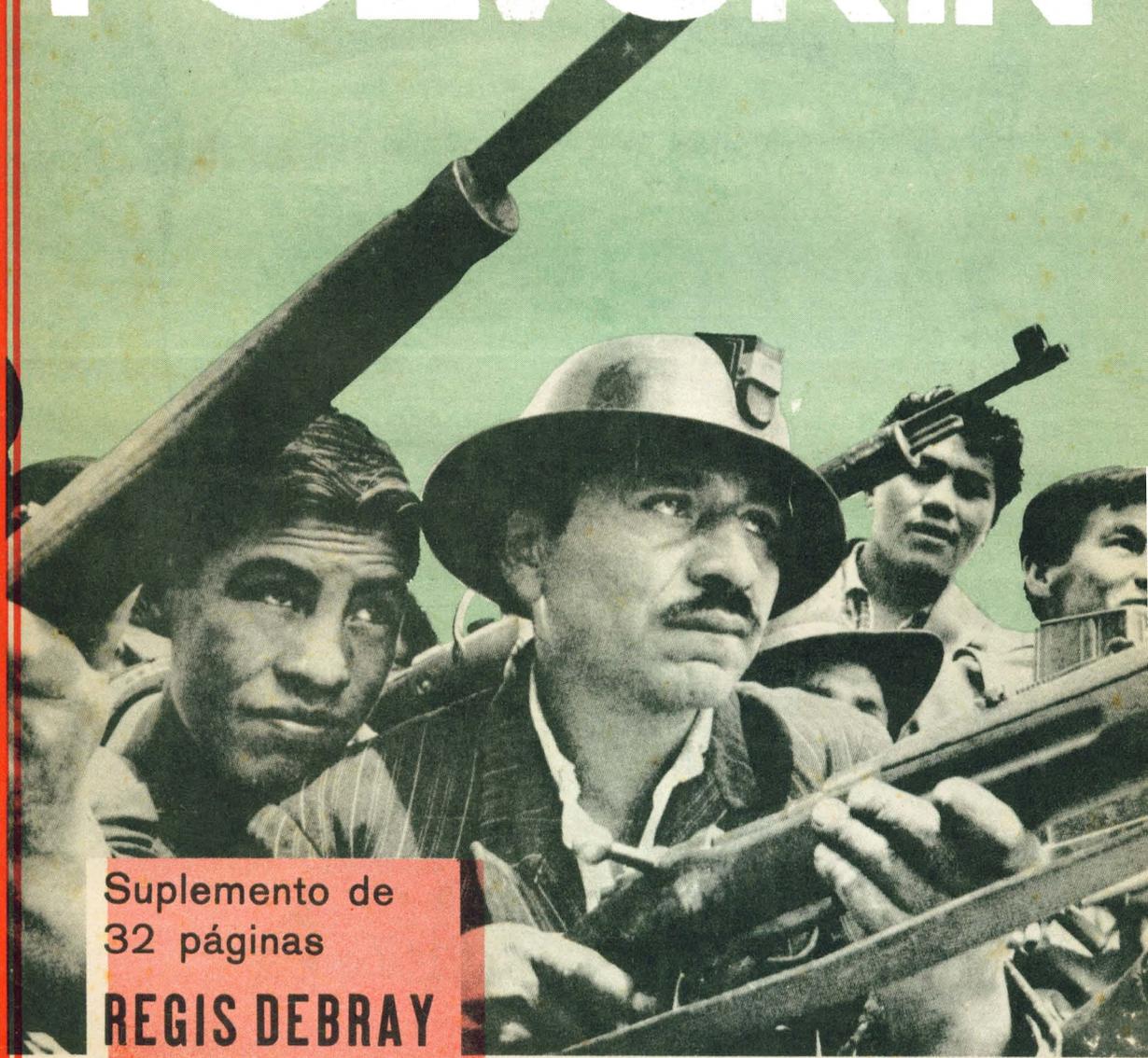


El punto FINAL

Año 1 -
1.ª quincena de
Junio de 1967 -
N.º 30 - Precio
en todo el país
¡Asombroso!
VIRREY YANQUI GOBIERNA

BOLIVIA: LA MECHA EN EL POLVORIN



Suplemento de
32 páginas

**REGIS DEBRAY
DEFINE EL
CASTRISMO**

MINEROS BOLIVIANOS EN ARMA

("La insurrección del pensamiento precede siempre a la

El humor
ajeno

GRECIA



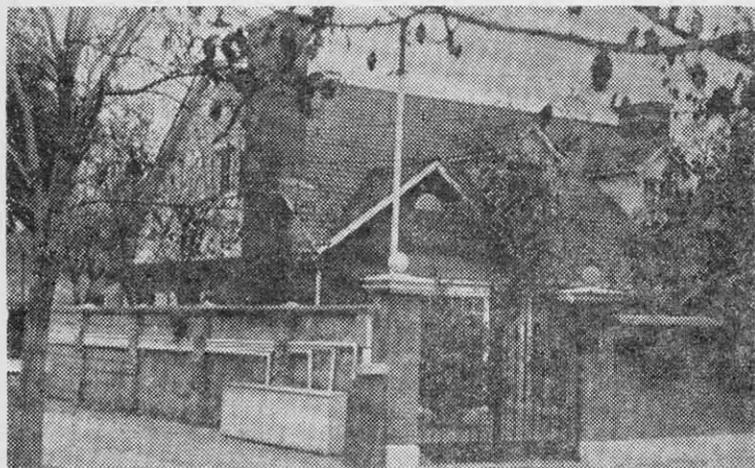


UN DRAMA

DURANTE casi tres meses el gobierno observó, con brutal impavidez, el drama de las 1.168 familias que, desesperadas por la falta de viviendas, intentaron tomarse un terreno baldío en Las Barrancas, un suburbio de Santiago.

Victimas en primer lugar de la "respetable" frialdad de INVICA, un organismo dependiente de la Iglesia Católica, propietario del terreno, esas familias conocieron asimismo la agresión física de un escuadrón policial. Agrupadas en lo que constituye un verdadero campo de concentración —a unos cuantos metros del terreno que ambicionaban—, esas familias permanecieron estos meses custodiadas por Carabineros, como si se tratara de bestias peligrosas, prontas a saltar sobre la sacrosanta propiedad privada.

La conciencia civilizada reclamó una solución para este drama y rechazó airada el escarnio que hizo "El Mercurio" de esas personas acorraladas por la miseria. El vocero de la antipatria ha incitado al gobierno —que accede gustoso a oír tales planteamientos— a postergar una solución justa... porque se trata de un "plan comunista" para destruir la propiedad. La rebeldía que incuba esta clase de injusticias, barrerá un día con los que se burlan del drama de los desposeídos.



ESTA ES la confortable casa del ministro de la Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton Depassier, en calle Amundsen 2233, cerca de la plaza Pedro de Valdivia, en el sector burgués y acomodado de la capital.

AQUI han estado viviendo por casi tres meses las 1.168 familias que un día intentaron tomarse un terreno en Las Barrancas, en el extremo pobre y oscuro de Santiago. Son tiendas hechas con frazadas, sacos y cobijas. Las primeras lluvias del año convirtieron el terreno en un lodazal, y las enfermedades menudearon, provocando la muerte de algunos niños.

Punto FINAL

AÑO I Nº 30
Primera quincena de
junio de 1967

Precio del ejemplar en todo el país: E° 2.—

Revista quincenal de asuntos políticos, informativos y culturales, que publica Ediciones Punto Final Ltda., Unión Central 1010, Of. 810, Santiago de Chile. Fono 63290

CONSEJO DE REDACCION: Mario Díaz, Augusto Olivares, Carlos Jorquera Tolosa, Manuel Cabieses. DIRECTOR: Manuel Cabieses Donoso. JEFE DE REDACCION: Mario Díaz Barrientos. GERENTE: Alejandro Pérez Arancibia. Dibujos: Eduardo de la Barra (Jebo) Secretaria del Consejo de Redacción: Inés Moreno.

Suscripciones:

6 meses E° 30.—
1 año E° 60.—

Las suscripciones deben solicitarse adjuntando cheque cruzado o giro a nombre de Ediciones Punto Final Ltda., o personalmente en nuestras oficinas.

PUNTO FINAL acepta y ofrece canje a publicaciones periódicas de similar carácter, tanto nacionales como extranjeras. Nuestros artículos y documentos pueden reproducirse libremente con la sola mención de su origen.

IMPRESORES: Prensa Latinoamericana S. A. - Root 537. Santiago - Chile.



Ralph Dungan, Virrey de Chile

RALPH Dungan, Embajador de Estados Unidos en Chile, es algo más que un diplomático: es un Virrey premunido de absolutos poderes que él se ha encargado de robustecer.

Llegó a Chile en diciembre de 1964, poco antes de Navidad, designado por el gobierno de Johnson, en los instantes en que el nuevo Presidente chileno, Eduardo Frei, recién cumplía un mes en La Moneda.

"VEA" describió con alborozo su llegada en una información que empezó así: "Con un jugoso préstamo bajo el brazo presentó sus credenciales el nuevo Embajador de Estados Unidos en Chile, Ralph Dungan". Fue una entrada en el escenario chileno al estilo de Papá Noel.

Desde un comienzo demostró que no respetaría las formas que inhiben a los demás diplomáticos acreditados ante La Moneda. Presentó sus credenciales en la mañana del 10 de diciembre y en la tarde del mismo día, sin esperar un anuncio oficial del Presidente de Chile, reveló en conferencia de prensa que el gobierno norteamericano "prestará a vuestro país la suma de 125 millones de dólares para planes de desarrollo en 1965".

Sin aprensión impuso su estilo de Virrey en un país cuya casta gobernante por momentos parece resignada a renunciar a la soberanía para aceptar la condición de "Estado Asociado", como Puerto Rico.

Ralph Dungan tiene 43 años, esposa y seis hijos. Es natural de Filadelfia, ciudad del industrializado estado de Pensilvania. Realizó estudios universitarios en la Universidad de Princeton. Fue piloto naval durante la Segunda Guerra Mundial y más tarde en la vida civil actuó como funcionario de la División Internacional de la Oficina del Presupuesto. Desde 1956 operó como asesor legislativo del entonces senador John F. Kennedy, y a partir de 1960 fue su asesor en la Presidencia.

En la revista episcopal "Desfile", el periodista Santiago del Campo señaló que Dungan "goza poniendo los pies sobre la mesa", y luego agregó: "dicen que Washington lo envió como embajador a Santiago porque era el mas indicado para tratar con los líderes de la exótica "revolución en libertad" chilena. No oculta su simpatía por la experiencia del Gobierno demócrata cristiano".

La clave sobre su designación aparece en el libro "Los mil días de Kennedy", escrito por Arthur Schlesinger Jr., en el cual se dice: "Ralph Dungan es un católico prudente de la escuela de Juan XXIII; era el agente que ligaba a la Casa Blanca con los dignatarios de la Iglesia y es experto en doctrina católica".

La Embajada de Estados Unidos no es una mera representación diplomática, es un cen-

tro de poder. Es la única que mantiene fuerzas militares propias para su protección, lo que revela desconfianza respecto a la policía nacional.

El 5 de enero de 1965, la periodista Erika Vexler escribió en la revista "Ercilla", del imperio episcopal Zig-Zag, que para llegar hasta el despacho del Virrey Dungan hay que trepar "por una breve escalera de fierro" para luego "identificarse previamente ante el guardia de Marina de turno".

Los "marines" que protegen la representación diplomática norteamericana ocupan un edificio en la Avenida El Bosque Sur 0307.

Dungan ha sido el único diplomático que utilizó para la presentación de credenciales, el automóvil Lincoln negro blindado de la Presidencia de la República.

Pocas veces ha necesitado ir hasta la Moneda para hablar con el Presidente de Chile. Sus entrevistas se realizan en lugares privados, como manda la tradición impuesta por la Casa Blanca en su trato con las naciones colonizadas de América Latina.

En su libro "El cuarto piso", el ex Embajador Earl Smith, en Cuba, escribió en la página 33: "Durante toda mi misión, ésta fue la única visita oficial que hice a Batista en el Palacio Presidencial. Todas las demás conferencias oficiales se celebraron en las noches, en su casa de campo, la finca "Kuquine", en las afueras de La Habana".

El Virrey Dungan tiene motivos sobrados para exigir privilegios de todo orden. Además de Embajador es el encargado de coordinar la acción de las diversas "Misiones Especiales" que su país mantiene en Chile.

Hay tres Misiones Militares norteamericanas que no operan en la sede diplomática, sino en el edificio del Ministerio de Defensa. Muchos chilenos, la mayoría, no tienen acceso a esa importante repartición, pero la prohibición no rige para los "enviados" norteamericanos.

En el segundo piso del Ministerio de Defensa Nacional funciona la "W. S. Air Force Mission". En el séptimo piso opera la "W. S. Military Advisory Group". En el mismo piso trabaja la "Navy Mission" y en el octavo está la "W. S. Army Mission".

Esas misiones no entrenan instructores de las Fuerzas Armadas de Chile, porque éstos viajan a Panamá o a los Estados Unidos; su función es supervigilar el Pacto de Ayuda Militar que suscribió el 21 de julio de 1952 el Presidente Gabriel González Videla con el Pentágono norteamericano.

El 9 de marzo de 1967, el Departamento de Defensa norteamericano informó que hasta ese momento había entrenado en Panamá y Estados Unidos a 2.882 oficiales chilenos.

El Virrey Dungan debe supervigilar, además, la Misión Económica norteamericana, instalada en la Avenida Bernardo O'Higgins N° 1146. Es dirigida hasta el momento por John P. Robinson, quien ha sido destinado a dirigir la Misión Económica en Vietnam del Sur.

La revista "Ercilla", en su edición del 5 de mayo de 1965, escribió: "David E. Bell, Administrador de la Agencia para el Desarrollo In-



DUNGAN: El Virrey.

ternacional de Estados Unidos, estuvo recién en Chile por 48 horas, dando su aprobación a la forma cómo Chile usa los préstamos norteamericanos para atender su crucial problema de dólares".

El senador norteamericano Ernest Gruening en el difundido informe titulado "United States Foreign AID in Action: A Case Study", escribió: "Al iniciarse el gobierno del señor Frei, la AID continuó usando el procedimiento de prestar según programas detallados, pero amplió los requisitos para incluir aspectos del conjunto de la política de desarrollo en Chile y no sólo exigencias de determinados objetivos en materia fiscal y monetaria".

El Virrey Dungan posee, además, otro medio para supervigilar la economía chilena: el Fondo Monetario Internacional, que mantiene en Chile una agencia permanente en el mismo edificio del Banco Central.

La intervención del Fondo Monetario Internacional fue definida por el ex Presidente Jorge Alessandri, en un discurso pronunciado a fines de 1959: "Es indispensable que Chile sepa que nos guste o no nos guste el Fondo Monetario Internacional, no conseguiríamos dichos préstamos ni en Estados Unidos, ni en Inglaterra, ni en Francia, ni en Alemania, ni en otros países si nuestra política no merecía su beneplácito".

El control estricto que ejerce el Gobierno de Estados Unidos sobre la economía de Chile fue confesado en el informe, ya citado, del senador norteamericano Ernest Gruening, el que dijo: "El peticionario, vale decir el Gobierno de Chile, deberá probar, en cada caso a la AID y en el curso de una revisión cada cuatro meses, que está cumpliendo el programa de desarrollo económico y social tal como fue establecido en la carta del Ministro de Hacienda Sergio Molina al CIAP, del 26 de noviembre de 1964". Dungan tiene tuición sobre otras Misiones de su país, como la que actualmente prepara un nuevo sistema tributario, o la que realiza un levantamiento aerofotogramétrico del país, pagado por el Fisco chileno.

Supervigila, además, el llamado "Plan Chile-California" que ejerce fiscalización sobre

las actividades del país. Una copia de los principales informes económicos de los Ministerios va a parar a la Embajada.

Las Misiones operan en diversos planos. El ex Contralor General de la República, Enrique Silva Cimma, expulsó a una Misión norteamericana en 1966, luego de sorprenderla en funciones ajenas a las tareas que se le fijaron en su contrato. Los norteamericanos proponían poco menos que la eliminación de Silva.

El Virrey Dungan tiene tuición sobre más de 500 agentes juveniles norteamericanos que operan como "Voluntarios de la Paz". Son pagados por el Gobierno de Estados Unidos y su ingreso a Chile no fue informado al Congreso, el cual hasta el momento ignora qué funciones realizan esos jóvenes que, incluso, participan en la vida política chilena, especialmente en las Universidades y en el campo.

La Cancillería acepta la acreditación de más de quince cónsules norteamericanos, muchos de los cuales realizan labores que nada tienen que ver con su credencial. Además del personal de las Misiones Militares, la Embajada acredita a un grupo numeroso de oficiales que operan como "Agregados Militares", uno de los cuales ha tenido recientemente problemas con el Embajador, por haberse extralimitado.

El Virrey Dungan extiende su campo de operaciones en la política interna de Chile. Mantiene contactos con personeros de diversos partidos con los cuales se informa o discute.

El poder del Embajador de Estados Unidos es reconocido por los políticos que aceptan el tutelaje norteamericano.

Por estos días Dungan acentúa sus contactos con personeros de la industria privada. Uno de los que participó en las reuniones contó que el "Embajador está preocupado por el porvenir de la propiedad privada en Chile. Anhela que se aclare el concepto de "comunitarismo" que alienta la Democracia Cristiana, porque teme que algunos lo desvirtúen con el propósito de destruir la propiedad privada, base de la doctrina que orienta la vida en Estados Unidos".

Dungan no es un diplomático; es el Virrey. Sólo alterna con políticos chilenos cuando éstos se ponen en la línea que él estima conveniente para la seguridad norteamericana.

Durante los primeros años del Gobierno democristiano proscribió a los ultra-derechistas, y acentuó sus contactos con hombres de la Democracia Cristiana, especialmente con los más influyentes, como el Vicepresidente de la Corporación de Fomento, Raúl Sáez, con el que suele almorzar por lo menos una vez cada semana.

Los ultra-derechistas que tradicionalmente apoyaron todas las acciones de los gobiernos norteamericanos se resintieron y viajaron a Washington a acusar al Virrey. Uno de ellos fue el agricultor Juan Smitmans, de cuya misión se informó posteriormente Dungan, el que furioso le envió una carta reprendiéndole. El latifundista, ex senador liberal, le acusó públicamente de "intervenir en los asuntos internos de Chile".

Otros políticos derechistas repitieron idénticos cargos en el Parlamento: los senadores Armando Jaramillo, Francisco Bulnes, Pedro

Ibáñez, nacionales, y Julio Durán, radical.

Después de comprobar el fracaso electoral del Partido demócrata el 2 de abril, Dungan reanuda el diálogo con esos políticos, lo que permitió que se produjera un altercado en su casa, durante una comida que ofreció en la primera quincena de mayo al ex Vicepresidente de su país, Richard Nixon, entre el senador radical Julio Durán y el Ministro de Relaciones Exteriores Gabriel Valdés, demócrata.

El gobierno demócrata aceptó con agrado la receta norteamericana: reforma agraria para Chile. En enero de 1966, el Virrey Dungan declaró a la prensa: "Estados Unidos cree que la reforma agraria es indispensable no sólo como respuesta humanitaria de justicia social, y beneficiosa para su seguridad como aplacadora de la violencia, producto de la desesperación que provoca la miseria, sino porque también conviene a sus intereses económicos el crear un mayor mercado consumidor en América Latina."

Para imponer una reforma agraria más amplia que la concebida por el anterior gobierno de Jorge Alessandri, fue indispensable reformar el derecho constitucional sobre propiedad.

El Virrey se aseguró que la reforma no afectara los intereses norteamericanos. El gobierno demócrata, dócilmente, estableció una reforma constitucional que crea tres categorías en el país. Una de ellas es privilegiada y, por supuesto, fue establecida para asegurar las inversiones de las empresas norteamericanas que explotan el cobre de Chile. El senador radical Julio Durán, calificó la reforma de discriminatoria, lo que no inquietó al Virrey.

A Dungan no le preocupa lo que diga o haga el Parlamento chileno. El 17 de agosto de 1966, al referirse a un préstamo otorgado por el Instituto de Financiamiento y Crédito Cooperativo de Estados Unidos (IFICOOP), expresó: "Se produjo una demora en la parte chilena, debido a la falta de legislación que facultara al gobierno de Chile para garantizar el préstamo, pero esto fue resuelto rápidamente, como demuestra el breve período de dos meses en la autorización de la AID y la firma definitiva del préstamo."

El diputado José Cademartori reveló en la Cámara que los compromisos que el gobierno demócrata contrajo con el gobierno norteamericano, en noviembre de 1964, sobre cuestiones económicas, se hicieron "antes de que tuvieran aprobación legislativa en el Parlamento nacional."

El Virrey sabe que para él no hay limitaciones de ningún orden en Chile. Opina sobre todo. Su estilo ha hecho escuela y ello explica que un funcionario de tercer orden de su embajada se haya permitido reprender epistolarmente al diputado demócrata Julio Silva, el que contestó con altivez.

En 1966, Dungan criticó en una carta pública a los senadores socialistas, y eso determinó que los parlamentarios de ese partido no concurrieran el 21 de mayo a la ceremonia de inauguración del período ordinario de sesiones del Parlamento. El Virrey no se inmutó, porque ya antes había polemizado públicamente con el senador Salvador Allende.

En 1966, "Vea" tituló de este modo un reportaje sobre Dungan: "Los dólares del Tío Sam. Chile: sobrino regalón".

Dungan desea que los chilenos recuerden esto permanentemente, y eso explica la impertinente conferencia de prensa que ofreció el jefe de la misión económica, John P. Robinson, el 24 de agosto de 1966, para detallar la magnitud de los créditos, la asistencia y ayuda otorgada por su país a Chile.

En esa oportunidad Robinson dijo: "Esto significa que cada año, en los últimos cinco, cada uno de los ocho millones de chilenos, ha recibido beneficios en maquinarias, edificios, caminos, escuelas, hospitales y alimentos equivalentes a casi 20 dólares, de parte de los Estados Unidos."

Cuatro años antes, la Embajada de Estados Unidos, en otro informe público, señaló que "desde 1955, Chile ha recibido donaciones de alimentos según el título tercero de la Ley Pública 480 de los Estados Unidos, por un valor de 52.8 millones de dólares. Se calcula que el número de chilenos que reciben alimentos en este programa llega en ocasiones hasta 2.100.000, es decir, alrededor del 28% de la población total. Como promedio, 1.200.000 chilenos, el 16% de la población, reciben tales alimentos."

La ausencia de una política auténticamente nacional, de parte de la casta gobernante, obliga a los chilenos a soportar este tipo de informaciones humillantes.

El senador Salvador Allende reveló en una reciente conferencia, en el Partido Socialista, que las empresas norteamericanas que explotan el cobre de Chile, se han llevado, desde su instalación en el país, 3.950 millones de dólares. Las empresas salitreras se han llevado 3.940 millones, y sólo la empresa minera de hierro Bethlehem se ha llevado 970 millones.

En 1855, el entonces ministro chileno Antonio Varas, conservador, denunció, luego que Estados Unidos se apoderó de las islas Galápagos: "El Ecuador, sometido a la protección de USA, tendrá durante algún tiempo las apariencias de un Estado independiente, y en seguida entrará a figurar como una colonia norteamericana más." Es la suerte que desean depararle a Chile. En 1895, el secretario de Estado norteamericano, Richard Olney, expresó: "En la actualidad Estados Unidos es prácticamente soberano en este continente, y sus órdenes son ley para los súbditos a los que limita su intervención." En 1966 el enviado especial del presidente Johnson, Averell Harriman, notificó al presidente de Chile que EE.UU. intervendrá en América Latina, como lo hizo en Santo Domingo, en abril de ese año, cada vez que estime comprometida su seguridad.

A raíz del triunfo de la Democracia Cristiana en septiembre de 1964, Johnson declaró: "Las elecciones chilenas refuerzan nuestras esperanzas de un brillante futuro para las Américas." Con ironía, en 1966 el entonces subsecretario para Asuntos Interamericanos, Lincoln Gordon, expresó: "Me complazco en reiterar mis saludos a la libre nación chilena, y mis mejores deseos en esta ocasión."

AUGUSTO OLIVARES B.

Perspectivas revolucionarias

EL imperialismo está decidido a reprimir, aplastar y aniquilar a los movimientos de liberación latinoamericanos. Con este objeto, los yanquis adiestran, adoctrinan, arman y tratan de unificar a los ejércitos americanos.

Cuando estas fuerzas represivas son incapaces de cumplir su tarea, Estados Unidos moviliza y emplea sus propios soldados.

Para enfrentar y derrotar el poderio militar de las oligarquías nacionales y del imperialismo, los revolucionarios deben recurrir a la lucha armada.

Esta es de alcance continental, de larga duración y reviste la forma de guerrillas.

La acción de masas desligada del combate armado, es una aberración. Significa exponer al pueblo a la violencia o a la masacre. Esto, lejos de crear conciencia revolucionaria, amedrenta, provoca sentimientos de frustración e impotencia, conduce a la sumisión y no a la rebelión. La lucha callejera, el sabotaje, la ocupación de predios, de terrenos, de empresas, las huelgas generales, la insurrección urbana, son el complemento o la culminación de la lucha armada en desarrollo.

¿Esas concepciones también tienen validez en Chile?

¿Cuál debe ser la estrategia y la táctica de la revolución chilena? ¿Se puede evitar la lucha armada? ¿Se pueden aplicar aquí los métodos guerrilleros? ¿La revolución la hacen las grandes masas o pequeños núcleos seleccionados e idóneos?

Está abierto el gran debate. Los partidos de izquierda, los estudiantes, los obreros, los campesinos, los intelectuales, tienen la palabra. La discusión no puede prolongarse demasiado. De ella tendrá que salir la línea política futura. Pero ésta —como dice Régis Debray— no podrá ser tenida por revolucionaria si no puede expresarse en una línea militar coherente y precisa.

Aun cuando en nuestro país se mantienen las formalidades democráticas, las elecciones siguen siendo un terreno del que la burguesía sabe sacar provecho.

La tradición democrática y la estabilidad institucional se respetan siempre que no peligre el régimen capitalista y el orden establecido.

Las clases explotadoras, divididas transitoriamente, se unen para retener el poder.

La vía electoral puede permitirle a los partidos populares aumentar su representación parlamentaria o edilicia.

Distinta es la situación cuando está en juego el poder político.

En el supuesto que el ejército mantenga su prescindencia política, que no sea instrumento represivo de la clase dominante, que no esté infiltrado de las tácticas y teorías contrarrevolucionarias que el impe-

rialismo enseña a las fuerzas armadas de todo el continente, siempre pende la amenaza de la agresión directa, de la invasión de los soldados imperiales.

Estados Unidos será hostil y agresivo frente a cualquier gobierno revolucionario.

Por eso, en Chile como en todos los demás países de América Latina, la lucha armada es inevitable e irrenunciable para la conquista del poder político por el pueblo.

Fidel Castro habría dicho que en Chile no están dadas las condiciones objetivas ni subjetivas para la lucha armada. En tal caso estaría recogiendo las reiteradas afirmaciones de los dirigentes políticos de izquierda. Además, sería una manera de despertar, acicatear, estimular y desafiar el espíritu revolucionario de los chilenos.

La falta de condiciones no es un pretexto tras el cual puedan escudarse eternamente los revolucionarios.

El pensamiento del líder cubano es bien claro:

...“Porque con esa frase de las condiciones objetivas y de las condiciones subjetivas, algunos esperarán por las calendas griegas que venga la revolución...”

Es a los revolucionarios chilenos a los que les corresponde decidirse a hacer la revolución.

Mientras tanto, la solidaridad con los guerrilleros de América Latina, especialmente de Bolivia, es un deber del movimiento popular. Pero tiene que traducirse en algo mucho más concreto que el simple respaldo moral o verbal. Sólo así será un aporte real a la lucha antimperialista y tendrá alguna repercusión en nuestro país.

Sin embargo, siempre queda en pie la tarea revolucionaria interna. El FRAP no puede justificar su inactividad en Chile con la solidaridad hacia otros movimientos guerrilleros.

También contribuiremos a aliviar la carga represiva que soportan los guerrilleros en otras partes del continente, aportando nuestra cuota de lucha en nuestro suelo.

Durante la guerra de la Independencia, Chile no esperó a que vinieran a liberarlo, sino que los revolucionarios de esa época combatieron contra la dominación española.

Los dirigentes del movimiento popular deberían repetirse constantemente la frase del Che Guevara: “Jamás debemos ceder a la tentación claudicante de ser los abandonados de un pueblo que anhela su libertad, pero reniega de la lucha que ésta conlleva y la espera como un mendrugo de la victoria.”

JAIME FAIVOVICH

CONGRESO

Mensaje bastante elocuente

EL MENSAJE del presidente Frei, del 21 de mayo, dejó escapar algunos datos bastante elocuentes:

"Durante el año 1966 se iniciaron 28.736 viviendas definitivas en el total de comunas del país" (pág. 7).

(Los planes del gobierno eran iniciar en ese año 50.000 viviendas, que era considerado el mínimo necesario).

"La tasa de mortalidad infantil, que alcanzó entre 1963 y 1964 a 105,5 por mil, en 1966 ha bajado a una cifra estimada provisoriamente en 100 por mil" (pág. 8).

(Esta última cifra es similar a la de Bolivia y Ecuador, y dos veces más alta que la de Cuba y Uruguay).

"Una muy minuciosa investigación realizada en 1966 por la Dirección de Estadística y Censos, indica para ese año una desocupación en todo el país de 6,2%" (pág. 13).

(Esto significa más o menos un total de 200.000 cesantes).

"Durante 1965 y 1966 los precios obtenidos por los productores agropecuarios fueron, en términos nominales, 85% más elevados que en 1964... Son los más altos recibidos por los productores agropecuarios desde que se cuenta con información estadística confiable" (pág. 98).

(Los reajustes de sueldos y salarios, en cambio, dan un aumento bastante menor: 47 por ciento para el conjunto de los dos años).

CULTURA

Sumario en la Biblioteca

No serán muy tranquilos los próximos días del director de Bibliotecas, Roque Esteban Scarpa, conspicuo miembro del Opus Dei. Lo espera un sumario en su contra en la Contraloría General, derivado de una presentación hecha por el abogado y especialista en derecho de autor, Luis

Grez Zuloaga, quien trabajó como secretario interino de la Biblioteca Nacional.

Grez no recibió nunca el cargo en propiedad, pues perdió el favor de Scarpa después de un incidente interno y debió abandonar su cargo hace más de un mes. El incidente es otro ejemplo del favoritismo que ha impuesto como norma el régimen en la Administración Pública.

Scarpa faltó al estatuto administrativo por preferir a dos funcionarios que ingresaron con los demócratas cristianos y quitó su respaldo a Grez, que para su desgracia es sólo un funcionario de carrera. Grez pidió un sumario a la Contraloría por "atropello a la jerarquía". Por último, Scarpa arremetió desde "La Nación" contra el proyecto sobre derecho de autor que redactó Grez y que recibió todo el respaldo de la Sociedad de Escritores. "No conozco nada de la vida de Scarpa —dice Grez—, y no me explico por qué actúa así."

POLITICA

Candidatos muy millonarios

A LOS que siguen de cerca las alternativas de la campaña electoral en O'Higgins y Colchagua, les ha llamado la atención la impresionante maquinaria de propaganda montada en torno a dos de los candidatos a la senaturía vacante.

La de Víctor García Garzena, organizada por la nueva agencia publicitaria que dirige el ex director de Radio Minería, Alfredo Lieux, no ha escatimado gastos, y con la ayuda económica generosa de los poderosos intereses de la derecha mantiene a dos conocidos periodistas santiaguinos, uno de ellos con un sueldo de seis millones de pesos, exclusivamente dedicados a la confección de libretos para una amplia cadena radial de la zona. Víctor García, que de "protegido" de Pedro Ibáñez se ha convertido en líder indiscutido del Partido Nacional, postergando en sus ambiciones al poderoso empre-

sario cabeza visible del clan Ibáñez, se ha malquistado, sin embargo, algunas simpatías del sector alessandrista, que con visible dificultad aprobó recientemente un voto en su apoyo. Antiguo corredor de la Bolsa de Valparaíso, el "gordó" García sigue apostando a su candidatura, cuyas acciones han tenido alza tan espectacular, que amenazan opacar ahora, después de haberlo hecho con Ibáñez, al propio Jorge Alessandri.

Jaime Castillo, el candidato del partido de gobierno, por su parte, cuenta con una millonaria bolsa electoral de 4.000 millones de pesos, girada por el Banco del Estado hace dos semanas, especialmente para su uso. El ideólogo del PDC ha cambiado de táctica, y de las nubes de su doctrina ha descendido al agro colchaguino, donde realiza menudas y repetidas visitas a las mujeres campesinas, presentándose como "el guerrillero" de la revolución en libertad y prometiendo sitios y parcelas con una generosidad que no tuvo mientras se desempeñó al frente del Ministerio de Tierras.

PARTIDOS

Declaración comunista

UN IMPACTO positivo causó en los círculos de izquierda del país, la declaración conjunta de los partidos comunistas de Chile y Uruguay formulada con motivo de la visita a Santiago del primer secretario del PC uruguayo, Rodney Arismendi.

Ambos partidos examinaron la situación continental, particularmente la amenaza de una nueva agresión a Cuba. Concordaron en la necesidad de elevar la acción solidaria con los movimientos revolucionarios, particularmente con la lucha guerrillera en Bolivia, e impulsar la acción de la OLAS. Los PC chileno y uruguayo señalaron, además, la conveniencia de desarrollar al máximo la unidad de acción, el entendimiento y la colaboración entre los PC del continente.

PRESIDENCIA

Refugio jaibón

LOS "revolucionarios en libertad" han escogido como refugio el más elegante restaurante de Santiago. El presidente Frei, su esposa, su asesor económico Alvaro Marfán, y su señora, suelen comer en el restaurante "La Portada", el más caro de la capital.

El mencionado restaurante está situado en un costado del Parque Forestal, en las cercanías de la plaza Baquedano.

El presidente Frei prefiere pasar los wikenes junto a su familia y sus amigos en el Palacio de Viña del Mar; pero cuando no puede viajar al balneario, se refugia en "La Portada".

POLITICA

Un clan poderoso

LA FAMILIA Hamuy recupera el poder que tuvo durante la Administración del presidente Ibáñez. Sus influencias se expanden a los sectores público y privado.

El más fuerte del clan es el diputado Mario Hamuy, parlamentario por la provincia de Santiago, que mantiene con aportes estatales su organización privada: CONCI.

Su hermana María acaba de desplazar al doctor Luis Dreckman de la Dirección del Hospicio de Santiago. La salida del facultativo, por efecto de las presiones del clan Hamuy, fue lamentada en el Hospicio, porque el Dr. Dreckman se convirtió, desde su nombramiento como director, en el renovador de ese servicio. Creó fuentes de ingresos para los ancianos reclusos, mediante la instalación de pequeñas industrias y actividades artesanales.

Se hicieron muchos esfuerzos por mantener al médico en su cargo, pero pudo más el empuje del clan Hamuy.

DEFENSA

Moda militar

ESTE AÑO los conscriptos, que cumplen con sus obligaciones militares en las distintas unidades del Ejército de Chile, pueden vestir de civil

durante los días francos.

Hasta 1966, ellos, conocidos en jerga popular como "pelados", no debían abandonar el uniforme en ningún momento.

Motivo del cambio: las estrecheces económicas del Ejército gravitan sobre el vestuario. Hay stock de ropa de trabajo para los conscriptos, pero no alcanza el presupuesto para proporcionar ropa de salida.

ECONOMIA

La voz del amo

EL PRESIDENTE Frei desea reconciliarse con los hombres de negocios del sector privado. Su Mensaje del 21 de mayo estuvo dirigido a ellos, para devolverles la fe perdida en su gobierno.

Una semana antes de la lectura de su Mensaje en el Congreso, Frei reunió en un almuerzo —que organizó su asesor Raúl Devés, uno de los tres hombres fuertes de la "regalona" empresa constructora Devés, Del Río y Torretti— a 33 personeros del sector privado. Matizó el encuentro con dos arquitectos de renombre, uno de ellos Sergio Larraín.

Estuvieron en la reunión, entre otros, Alfonso Ardizzoni, Jorge Lyon, Hernán Rojas Santa María, Fernando de la Cruz, Daniel Sotta, Germán Vergara. El presidente explicó que deseaba conocer la opinión franca de cada uno respecto a la acción de su gobierno.

El almuerzo tuvo marcado tono crítico y representó el pensamiento de los hombres de negocios que no militan en partidos políticos, pero que se distinguen por una posición derechista y por haber apoyado la postulación de Frei.

Las críticas coincidieron. Se dijo que el gobierno ejerce una acción demagógica, que no produce confianza entre los inversionistas, que gasta mucho, que se desprestigia por la acción del Partido Demócrata Cristiano que opera desligado de la línea de La Moneda, etcétera.

Las críticas preocuparon a Frei, y justamente su Mensaje contiene la respuesta a ellas.

Un puente roto

LA VISITA realizada el lunes 29 de mayo a La Moneda, por la nueva directiva de la Sociedad de Fomento Fabril, marcó la reanudación de las relaciones entre ambos poderes. La entrevista fue pedida en 1966, y desde entonces el gobierno permaneció silencioso frente a los empresarios.

En la visita no se planteó nada sustancial. Los hombres de empresa expresaron, en un plano íntimo, que se había conseguido el objetivo básico: tender otro puente de plata hacia Frei.

El puente duró poco extendido, porque La Moneda se tornó furiosa al conocer el boletín de la Sociedad de Fomento Fabril, en el cual se señaló que se había producido una caída vertical de la producción y de las ventas. De inmediato el Ministerio de Economía recibió la misión de buscar una fórmula para destruir los índices que ocupa la SOFOFA para medir la vida económica del país.

...y MR. Hyde

EL ABOGADO y ex diputado liberal Fernando Maturana, uno de los hombres de confianza del empresario Agustín Edwards, retornó a la política para apoyar la postulación senatorial de Víctor García Garzena.

Maturana repite en sus discursos en la provincia de Colchagua, que el delincuente uruguayo Julio Scarpizo, uno de los que protagonizó, en 1966, una espectacular fuga de la Penitenciaría de Santiago, que finalmente fracasó, es más eficiente que el gobierno democristiano, porque logró hacer, en tiempo récord, un túnel perfecto para huir de la Cárcel de Santiago, después de su fallida evasión anterior.

El político Fernando Maturana es implacable con el gobierno, pero cuando vuelve a sus tareas como abogado, abandona ese estilo para convertirse en el amable relacionador público de la Compañía de Cervecerías Unidas, que mantiene un trato deferente con el Ministerio de Economía, que le fija precios a sus productos.

El ejército de liberación nacional al pueblo boliviano

LARGA es la historia de penurias y sufrimientos que ha soportado y soporta nuestro pueblo; son cientos de años que corren ininterrumpidamente raudales de sangre; miles y miles suman las madres, esposas, hijos y hermanas que han vertido ríos de lágrimas. Miles son los heroicos patriotas cuyas vidas han sido segadas.

Los hombres de esta tierra hemos vivido y vivimos como extraños; más derechos tiene cualquier imperialista yanqui, en el territorio nacional, que llama sus "concesiones"; puede destruir, arrasar e incendiar violencias, sembrados y bienes de bolivianos. Nuestras tierras no nos pertenecen; nuestras riquezas naturales han servido y sirven para enriquecer a extraños y dejarnos tan sólo vacíos socavones y profundas cavernas en los pulmones de los bolivianos; para nuestros hijos no hay escuelas, no existen hospitales; nuestras condiciones de vida son miserables; los sueldos y salarios, de hambre; miles de hombres, mujeres y niños mueren de inanición cada año; la miseria en que vive y trabaja el hombre del campo, es pavorosa. En otras palabras, vivimos en condición de esclavos, con nuestros derechos y conquistas negados y pisoteados a fuerza de metralla.

Ante los azorados ojos del mundo entero, en mayo del 65, los salarios son disminuidos, los obreros despedidos, confinados, desterrados, masacrados, y los campamentos, con mujeres y niños indefensos, bombardeados y saqueados.

Si bien este es el cuadro en que vivimos, el nuestro fue y es un pueblo que lucha, no se dejó doblegar jamás; cuántos héroes al lado de los mineros, campesinos, fabriles, maestros, profesionales y esa, nuestra gloriosa juventud, los estudiantes, han escrito con su sangre las más gloriosas páginas de nuestra historia.

Ahí tenemos, ante nosotros y el mundo, elevadas las legendarias figuras de Padilla, Lanza, Méndez, Zudáñez, Ravelo, Murillo, Tupac Amaru, Warnes, Arze, y también las sin par heroínas de la Coronilla, Juana Azurduy de Padilla, Bartolina Sisa, Vicenta Eguino, Simona Manzaneda y cientos de hombres y mujeres, cuyo glorioso ejemplo conserva y está dispuesto a seguir nuestro heroico pueblo.

Si bien las viejas generaciones soportaron una cruenta lucha de quince años por construir una Patria Libre y Soberana, lanzando de nuestro suelo al dominador extranjero, no tardaron años en que nuevas potencias capitalistas hincaran sus garras en la Patria que construyeran Bolívar y Sucre; miles y miles suman los campesinos brutalmente asesinados desde la fundación de la República a nuestros días, miles los mineros y fabriles cuyas demandas fueron respondidas con la metralla. También suman miles los "valientes" generales y coroneles que han ganado sus ascensos y grados en esta desigual batalla, ametrallando y bombardeando al pueblo indefenso que, una y otra vez, se levanta armado tan sólo de esa muralla que no se doblega, que no se humilla: ¡su valeroso pecho!

Perduran frescos en nuestra memoria los recuerdos de las masacres, los crímenes y vejámenes a los que ha sido sometido el pueblo boliviano. Señores esbirros, generales y no, imperialistas yanquis, tenéis las garras y las fauces tintas con sangre del pueblo boliviano, y hoy sonó la hora de vuestro fin; de los charcos de sangre que habéis hecho correr a raudales, de las cenizas de esos miles de patriotas que habéis asesinado, perseguido, confinado y desterrado, hoy se levanta el EJERCITO DE LIBERACION NACIONAL, hombres del campo y las ciudades, de las minas y las fábricas, de los colegios y las universidades, valerosos empuñan un fusil. ¡Temblad, asesinos, que ha llegado vuestro fin, y para el Pueblo Boliviano resuena, sorda e incontestable, en las montañas y los valles, en las selvas y el altiplano, la voz de la Justicia, el Bienestar y la Libertad!

Señores generales, hoy cuando habéis recibido los primeros golpes, clamáis por vuestras madres y vuestros hijos; también nosotros sentimos por ellas. ¿Pero

creéis acaso que aquellos miles de campesinos, mineros fabriles, maestros y estudiantes no tenían hijos, madres y esposas? Aquellos a los que habéis asesinado inmisericordemente en las calles de las ciudades, en Catavi, Cerdas, en Villa Victoria, en El Alto, en La Paz, en Milluni, en Siglo Veinte.

Ante el vigoroso inicio de nuestra lucha, tiembla llena de pavor la camarilla gobernante y su amo, el imperialismo yanqui; manotean cual fiera acorralada, arreñan la persecución, se ven impelidos a cometer mayores crímenes, a violar su Constitución pseudo-democrática, jurada por ellos para respetarla. Su historia antiguerrillera los lleva a marginar partidos políticos de izquierda, como si con un decreto se pudiesen matar las ideas. Persiguen, encarcelan y asesinan ("los suicidan") ciudadanos libres acusándolos de guerrilleros. Apresan y torturan a periodistas extranjeros queriendo mostrarlos como guerrilleros; inventan calumnias y tejen su propaganda en base a mentiras tan risibles, que el pueblo desprecia. Este y todo intento que hagan por ahogar el movimiento guerrillero será vano, así como todo cuanto hagan por mantenerse en el poder. Su fin como camarilla gobernante, ha llegado.

Sentimos que en esta lucha, que es necesaria para liquidar con el latrocinio, el abuso, la injusticia, el crimen y las prebendas de las que gozan unos cuantos, para construir una nueva sociedad sin clases donde impere la justicia social con iguales deberes y derechos para todos, donde las riquezas naturales sean explotadas por el pueblo y en beneficio del pueblo, tengan que perderse muchas vidas que son útiles al país, tanto en oficiales como en soldados, porque con toda seguridad no todos los que son enviados al campo de batalla, piensan igual que la camarilla proyanqui que detenta el poder. Llamamos a todos los patriotas, oficiales y soldados, a dejar las armas. A la gloriosa juventud de la Patria, a no incorporarse al ejército. A las madres, a evitar que sus hijos sean inmolados defendiendo una camarilla vendida al dólar extranjero, que entrega lo mejor de nuestras riquezas al voraz imperialismo yanqui.

El EJERCITO DE LIBERACION NACIONAL llama al pueblo boliviano a cerrar filas, a soldar la más férrea unidad sin distinción de colores políticos; a los patriotas que estén en condiciones y se sientan capaces de sobrellevar las difíciles condiciones de la lucha, a incorporarse en las filas del Ejército de Liberación Nacional. También es posible ayudar desde fuera, existen mil maneras de hacerlo, y el ingenio creador del pueblo sabrá encontrar las más variadas formas, desde el más reducido grupo de amigos, hasta las formas más audaces; el problema es ORGANIZARSE y hacer que la camarilla gobernante y su amo, el imperialismo yanqui, sientan temblar bajo sus pies el suelo boliviano.

Advertimos al Pueblo que el imperialismo yanqui, a fin de mantener nuestro país bajo su dominio, recurrirá a nuevos generales y civiles, e incluso aseudorrevolucionarios, a los que a su turno irá cambiando. A no dejarse sorprender y engañar conforme ha ocurrido a lo largo de nuestra historia. Esta vez la lucha ha comenzado y no terminará sino el día que el pueblo se gobierne por sí mismo y haya sido erradicado el dominio extranjero.

Se advierte que el EJERCITO DE LIBERACION NACIONAL velará por el fiel cumplimiento de los ideales populares, sancionará en su momento al actual opresor, torturador, delator y traidor, a los que cometan injusticias impunes contra el pobre. Están en formación las organizaciones de defensa civil. Empezarán a actuar los tribunales populares clandestinos para juzgar y sancionar.

Finalmente, el EJERCITO DE LIBERACION NACIONAL expresa su fe, su confianza y su seguridad en el triunfo definitivo y total sobre la camarilla gobernante, sus amos los imperialistas yanquis, los invasores disfrazados de asesores, yanquis o no. No nos permitiremos descanso ni reposo hasta no ver libre el último reducto de dominación imperialista, hasta no ver vislumbrarse la felicidad, el progreso y la dicha del glorioso pueblo boliviano.

Morir antes que esclavos vivier.

Vivan las guerrillas.

Muera el imperialismo yanqui y su camarilla militar. Libertad para todos los patriotas detenidos y confinados.

EJERCITO DE LIBERACION NACIONAL

Nancahuazú, abril de 1967.

Superficialidad y mala intención

EN el último número de la revista Aurora (Nº 11), aparece un artículo de Néstor Porcell, bajo el seudónimo de Pedro Díaz. El artículo en cuestión se titula "Los afañes ideológicos del profesor Juan Rivano" y ya desde este título se aprecia mala intención en su autor.

No refutamos aquí los "comentarios" de Porcell sobre la obra misma del profesor Rivano. Hay dos razones para no hacerlo, aun cuando de no existir la primera, la otra por sí sola es suficiente. En primer término, hay problema de espacio; después, tenemos el hecho evidente de que el artículo se refuta a sí mismo, por superficial y erróneo en cuestiones elementales. Damos muestras de que esto es así:

a) Criticando el libro "Contra Sofistas", Porcell cita la figura sofística Nº 114 y agrega el comentario de que en tal figura hay falta de claridad, relación y lógica. Pues bien, cualquier lector del artículo de Porcell, al leer la figura percibe la intención que ésta tiene. De modo que la crítica del "comentarista" se vuelve contra él y su lector se dice, no sin asombro: ¡Qué raro que este Díaz no entienda!

b) En la página 84 de Aurora, nos dice que el materialismo histórico es "materialismo porque presupone el condicionamiento de la conciencia por las condiciones de existencia y no al revés". Entendiendo (Porcell no lo dice) que se refiere a las condiciones materiales de existencia, cabe preguntar: ¿cómo negar que la conciencia condiciona, en alguna medida, las condiciones de existencia?; si fuera como dice Porcell no se explican la técnica ni las revoluciones socialistas.

c) Pero hay un punto en que el "comentario" de Porcell produce extrañeza a los marxistas. A propósito del libro "Desde la Religión al Humanismo", dice: "El Humanismo no se define y no se sabe, por eso mismo, si el autor se refiere al humanismo burgués, al cristiano, al socialista o ¿a cuál?". ¿Es que para Porcell hay humanismos en alternativa? Y, además, el Cristianismo ¿no es para él una religión? o ¿se tomó en serio eso que mandaron decir de Europa que el Cristianismo son las "estrellas" del "horizonte" marxista?

d) Dando pruebas de falta de un elemental conocimiento de dialéctica, se queja porque el libro "Entre Hegel y Marx" no enfoca aquellos autores situados temporalmente entre Hegel y Marx. El señor Porcell confunde el sentido exterior y meramente temporal de la palabra "entre" con su significación dialéctica.

e) Damos una muestra más. Porcell proyecta en el Profesor Rivano lo que él hace en su artículo: recluirse en la actividad de franco-tirador intelectual. Y además, lo invita a salir de esta actividad asumiendo responsabilidades revolucionarias (excelen-

te medida que ojalá Porcell mismo escuchara). Es evidente que sólo quien actúa tiene derecho a criticar la inacción. Pues bien, ¿cuál es la gran actividad revolucionaria que desarrolla Porcell? Que se sepa, "el crítico" sólo ha escrito algunas cosas, una de las cuales es un ensayo filosófico titulado "Del hegelianismo al marxismo" (ediciones Lafargue, serie filosófica, 1962) cuya pobreza teórica es manifiesta. ¿Será a esto que llama actividad revolucionaria y correr riesgos frente a la reacción y el imperialismo?

Pero lo que realmente indigna en el artículo de marras es el ataque bajo. Aquellos que conocen al Profesor Rivano, incluyendo comunistas, han experimentado justificado enojo. Si no fuese porque el artículo puede tener algún eco en militantes y simpatizantes comunistas que no conocen a Rivano, desde luego que nadie se rebajaría a responderlo. Tal como ya se dijo, Porcell le critica a Juan Rivano que "su actividad permanece recluida en la estrecha mira de un franco-tirador intelectual". Y más adelante, en el párrafo final hace la imputación que transcribimos: "En los últimos tiempos el Profesor Juan Rivano ha tomado el camino abierto del anticomunismo y ha enfilado su lucha contra los estudiantes universitarios comunistas del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile". Poniendo en relación las dos cosas, el lector que no conoce a Rivano se queda con la impresión de que éste dispara intelectualmente contra sus propios alumnos. El hecho de que un Profesor universitario, usando seudónimo, acuse a otro de enfilarse su lucha intelectual contra sus propios alumnos es poco moral e indigno. En primer lugar, no es en absoluto cierto, y esto lo pueden confirmar los propios alumnos comunistas del Profesor Rivano. Después, si fuese efectivo, lo que tendría que hacer Porcell sería denunciar el hecho ante las autoridades universitarias abiertamente y usando su nombre.

Además, estas acusaciones se agregan a otros comentarios, de modo que sumando todo queda una imagen bien poco digna del Profesor Rivano: escribe catecismos para ayudarse en la puja por puestos capitalistas, pone nombres comerciales a sus libros, es un jacobino inoperante y angustiado, no se atreve a correr riesgos frente a la reacción y el imperialismo y, finalmente, lo ya dicho: queda descalificado como profesor y maestro por cuanto se dedica a atacar intelectualmente a sus alumnos.

Imagino que la superficialidad e ignorancia de Porcell y su escudarse bajo un seudónimo, son un categórico desmentido a tan bajas y gratuitas afirmaciones.

CLAUDIO DURAN VIDAL

Hurtado descorre el velo

PATRICIO Hurtado Pereira, diputado, abogado y dirigente del Movimiento de Rebeldía Nacional (MORENA), ex dirigente y parlamentario del PDC, prepara un folleto "cuero de diablo" para demostrar cómo ha sido víctima de una oscura venganza política. El Banco del Estado presentó una querrela contra Hurtado por "órdenes de arriba" y aunque éste pagó las deudas que se le cobraban —originadas en la campaña parlamentaria de 1965—, el proceso siguió adelante. Los tribunales concedieron el desafuero del diputado y el juez respectivo dictó orden de detención. Hurtado estuvo preso un día y salió por resolución de la Corte de Apelaciones. Ha recibido la adhesión y apoyo de numerosos sectores políticos, conscientes que es la víctima de una venganza tramada en altos círculos.

Ex presidente de la Juventud Universitaria Demócrata-cristiana y jefe de la campaña de Frei en la provincia de Maule, en 1958 y 1964, Patricio Hurtado fue expulsado del PDC el 10 de marzo de 1966, al solidarizar públicamente con los diputados Pedro Videla y Alberto Jaramillo, quienes, desafiando una artera maniobra anticubana, permanecieron en La Habana cuando un grupo parlamentario chileno regresó al país "ofendido" por un documento de Fidel Castro a la ONU. A partir de su expulsión del PDC, comenzaron los sinsabores de Hurtado en el orden financiero, y la situación hizo crisis en la forma arriba indicada.

En el folleto que próximamente hará circular Hurtado, se reseña el trastorno que causaron en sus recursos particulares las campañas parlamentarias de 1953, 57 y 61, y las campañas presidencia-

les de Frei (58 y 64). Actuar en un partido burgués, señala Hurtado en el folleto-denuncia que prepara, significa un derroche continuo de dinero. Cuando se pierde, se pasan años pagando deudas. Cuando se triunfa, no faltan los amigos e instituciones influyentes que lo arreglan todo.

Después de 1964, dirá Hurtado en su folleto, el Banco del Estado —por ejemplo— se colocó a disposición de los triunfadores. Para la campaña parlamentaria de 1965, ese Banco ofreció sobregiros casi ilimitados a los candidatos del PDC. "Lo importante —escribe Hurtado— era ganar un Parlamento para Frei". Se presupuestaron cifras siderales: mil millones para un candidato a senador, cien o doscientos millones para un aspirante a diputado. "El tesorero del PDC —escribe textualmente— descontó en su cuenta corriente más de 1.500 millones en letras de firmas comerciales de la capital. Numerosos amigos se acercaron a mi oficina para ofrecerme su colaboración financiera.

En esa época (comienzos de 1965), Hurtado se hallaba entregado de lleno al estudio de las reformas constitucionales, en su calidad de presidente de la Comisión de Legislación y Justicia de la Cámara. Delegó su confianza en sus amigos y les entregó una lista de sus bienes y de la forma en que podría afrontar las deudas acumuladas. "Primero me entregaron —dice— algunas letras de la firma Nun y German para que fueran descontadas en mi cuenta del Banco del Estado para cubrir el sobregiro de la campaña. Luego numerosas otras letras de distintas personas que fueron descontadas por el Banco sin objeción alguna y pagadas o renovadas a su vencimiento." El amigo de Hurtado, agente del Banco de Chile, le ofreció dos créditos: uno sería avalado por Luis Nun y el otro sin garantía para cubrir el sobregiro que alcanzaba casi a 30 mil escudos. Le ofreció el aval de dos clientes del Banco de Chile: Lizardo Pereira Nilo y Pedro Morales Ogaz; y Juan

Esteban Cruz Fuenzalida ofreció letras de firmas comerciales para descontarlas de favor. Así nació la intrincada madeja bancaria que después utilizarían los poderosos enemigos de Hurtado para arrastrarlo a la cárcel.

Pero el folleto que pronto publicará, no sólo explica estos aspectos. Da a conocer, además, inéditos y punzantes aspectos de la actividad gubernamental. Cuenta, por ejemplo, que en una reunión de profesores universitarios, el jefe del Departamento de Investigación de Delitos Tributarios, Rubén Celis, contó que "por presión gubernativa se había "echado tierra" a la investigación que se estaba practicando en la Empresa Editora Zig-Zag, que aparecía con una fuerte evasión, que la hacía acreedora a cuantiosas sanciones, y que, además, se habría ocultado el no retorno de una gran cantidad de dólares por esa empresa". Hurtado afirma que informó al presidente de esta gestión en presencia de los diputados Jerez, Silva, Ricardo Valenzuela, Luis Papić, Fernando Sanhueza y Fernando Buzeta. El presidente reconoció que había habido intervención, y pocos días más tarde la Empresa Editora Zig-Zag, que contaba con todas las revistas de circulación nacional, aparecía adquirida por destacados empresarios ligados al gobierno, encabezados por el presidente de la Cámara Chilena de la Construcción, Sergio Torretti, socio de la firma Devés, Del Río y Torretti, principales financistas de la campaña presidencial. Ese día se desmoronó la imagen de austeridad que yo me había formado del régimen, y llegué a la conclusión que la corrupción alcanzaría en esta administración a límites increíbles. El fastuoso edificio construido en la Alameda como sede del partido de gobierno, el enriquecimiento de la dirigencia, la vida regalada de los asesores, los altos sueldos de los promotores y el desborde sin límites de gastos y propaganda en las elecciones de regidores, son sólo botones de muestra de estos aprovechados y aprovechadores."

GALERIA POLITICA

"Si a mí me preguntaran cuáles son los más importantes aliados del imperialismo en América Latina, yo no diría que son los ejércitos profesionales, yo no diría que es la infantería de marina yanqui, yo no diría que son las oligarquías ni las clases reaccionarias; yo diría que son los seudorrevolucionarios." (Discurso de Fidel Castro, 26 de julio de 1966.)

El Sectario

El Sectario cree, con mentalidad de fanático, que su partido es el único administrador de la lucha revolucionaria, y la única y legítima vanguardia del movimiento popular.

Anida en todos los niveles partidarios, pero es particularmente peligroso cuando tiene poderes directivos. De escaso desarrollo mental —una de las bases de su peligrosidad—, suele ser prepotente como una forma de ocultar sus debilidades congénitas. Intransigente con sus aliados y hasta con sus propios compañeros, pretenderá ser poseedor de la razón y raramente, salvo formalmente, admitirá estar equivocado.

Dueño de cierta habilidad para hacer aparecer ideas ajenas como propias, se las arreglará para entregar soluciones conciliadoras durante una polémica reunión, rodeándose de un oropel que lo ayudará a escalar posiciones dentro de su partido.

Incapaz de crear y superarse, se aferrará

a ciertos rudimentos ideológicos ortodoxos que aprenderá a fuerza de oírlos en boca de los demás antes que en los textos clásicos. Por ello su oratoria será verbosa, intrascendente, llena de frases clisés y lugares comunes.

Si procede de capas obreras o campesinas, el Sectario procurará sacarle todo el provecho posible en un medio donde ese origen goza de profundo respeto, menospreciando a sus compañeros que provienen de la pequeña o mediana burguesía, como si ello les negara el mismo derecho a ser revolucionarios. A consecuencias de esa misma actitud negativa, la cultura de los demás, especialmente si son intelectuales, en vez de inspirarle respeto y constituir un estímulo, le provocará odio y envidia, y no desperdiciará oportunidad en referirse a ellos despectivamente.

El Sectario elegirá sus amistades exclusivamente entre sus compañeros de partido, renegará y se avergonzará de ellos cuando sean expulsados o se marginen, y hasta les quitará el saludo.

Es generalmente sumiso para acatar instrucciones —aun cuando discrepe de ellas—; servil en el trato a los dirigentes superiores, y remiso a debatir problemas y tareas nuevas.

Seleccionará sus lecturas no por la calidad del libro, sino por la posición política o social del autor. Y en la calificación de los individuos, antepondrá siempre la pregunta: "¿Es de partido?"

El Parlamentarista

El Parlamentarista (que puede o no ser un parlamentario) vive consagrado al Congreso Nacional, como un monje a su convento.

Abunda en la Derecha, pero es más peligroso en la Izquierda, donde crea una mística que nubla y corroe el espíritu revolucionario de un sector importante del partido al que pertenece. Es un hombre generalmente capaz y honorable, leal a su colectividad, pero que obsesionado por la relativa comodidad del legalismo e inhabilitado, moral o físicamente, para otro tipo de lucha, cree ingenuamente que es en el Congreso donde tienen que librarse las principales y decisivas batallas del pueblo.

Poseedor de ciertas condiciones oratorias y de una fuerte cultura jurídica y reglamentaria, provoca la admiración de tirios y troyanos en la Cámara o el Senado. Allí vibra exultante si logra meter una coma o un párrafo en un proyecto de ley donde no lo había, o eliminarlo si lo había. Es un incansable presentador de proyectos en favor de sectores populares, sabiendo conscientemente que la mayoría reaccionaria los rechazará inapelablemente.

Pondrá gran énfasis teórico en la importancia de la labor extraparlamentaria de los representantes populares, pero entre encabezar una manifestación callejera y participar en la votación de un proyecto cualquiera, preferirá esto último, a sabiendas que su voto no influirá en el resultado final.

Aunque teóricamente plantee lo contrario, el Parlamentarista llega indefectiblemente a identificar la llamada vía pacífica con la vía electoral. Y como tal, será un ardoroso partidario de toda clase de elecciones, a cuya preparación se entregará en cuerpo y alma.

Generalmente es un entusiasta practicante de la "aritmética electoral", y mediante hábiles cubileteos de recuento y comparación mostrará como "gran avance popular" aquello que no pasa de ser un modestísimo aumento de votos, y que aunque fuera diez veces mayor, no alteraría el status político respecto del conjunto de las fuerzas de centro y derecha.

R. SOUZA

La PP: Una policía sin antifaz

LA Policía Política —que ahora se llama Departamento de Informaciones— cuenta con centenares de funcionarios, la mayoría de los cuales son soplones. Los primeros, los funcionarios de planta, son 198, y se pagan a través de las planillas de la Dirección General de Investigaciones. De una u otra manera ellos son conocidos en el ámbito policial, al menos. Pero el Departamento de Informaciones tiene alrededor de 300 soplones, cuyos sueldos se pagan con gastos reservados. Por eso se les conoce como "FR" (Fondos Reservados). Para ellos existe una planilla estrictamente confidencial; no tienen obligación de concurrir al cuartel de General Mackenna, reciben órdenes en sus domicilios y entregan sus informes a jefes calificados del servicio.

La antigua PP (ex Novena Administrativa y ex Departamento 50 de Investigaciones), se ha modernizado en alto grado. Hace poco fue dotada de pequeñas máquinas grabadoras de alambre, cuyos micrófonos están simulados en un reloj pulsera, un prendedor de corbata o una simple insignia prendida en la solapa del vestón.

Los soplones —a quienes ni sus compañeros de planta conocen— están infiltrados en la Universidad, en los partidos y movimientos políticos, en los grandes sindicatos y en la CUT. Hay, incluso, instituciones deportivas, cafés y locales del centro de Santiago que son frecuentados por los informantes clandestinos de la PP. Algunos actúan como periodistas o tienen nexos con reporteros profesionales.

Hace cinco meses el Departamento de Informaciones adquirió una máquina para interferir comunicaciones telefónicas. Su acoplamiento a la red central de teléfonos produjo un desperfecto de cuatro horas en varios sectores de la capital. La labor de espionaje alcanza niveles desconocidos por el público. Du-

rante seis meses la PP mantuvo una empleada doméstica, de apellido Vergara, en la casa del presidente del Senado, doctor Salvador Allende. Era una eficiente funcionaria del Departamento de Informaciones.

INFORMES A GRANEL

La Policía Política comenzó a ser reestructurada en cuanto la DC subió al poder. El nuevo partido de gobierno



OELCKERS: Una policía super confidencial.

quería tener bajo control a los potenciales enemigos del régimen. El entonces subsecretario del Interior, Juan Hamilton, viajó a Francia e Italia para estudiar los servicios policiales de aquellos países. Contrató a una misión de la Sureté francesa que permaneció casi diez meses en Chile. Esto originó problemas con la embajada norteamericana que quería ese trabajo de asesoría para el FBI y la CIA. Finalmente hubo una transacción. Los franceses continuaron diseñando la nueva estructura de la Policía Política chilena, pero los norteamericanos se encargaron de dotarla de elementos técnicos y retuvieron el control de su orientación.

La PP chilena está inserta —al igual que Carabineros— en el cuadro de organismos policiales "antisubversivos" que comandan los EE. UU. en

el continente. Los franceses fueron quienes recomendaron que la PP se convirtiera, como en Francia, en un Departamento de Informaciones para desarrollar un trabajo de inteligencia. El organismo similar galo se vio envuelto, como se recordará, en el rapto y asesinato del líder marxista Ben Barka, y tiene nexos admitidos con la CIA norteamericana.

Alrededor de un 25% del personal de Investigaciones trabaja, en el hecho, para el Departamento de Informaciones. Son 198 de planta, como está dicho, 300 soplones, y el resto son funcionarios de Investigaciones, especialmente en provincias, que giran antecedentes a la central sobre asuntos políticos y sindicales. Al personal de la PP se le han mejorado las rentas mediante pago de horas extraordinarias. Se quiere lograr un personal especializado, distinto del policía corriente cuyo oficio es perseguir a delincuentes comunes.

Para los policías políticos sólo existe una jornada de 6 horas diarias, lo que ha mellado el ánimo del restante personal de Investigaciones. Asimismo, el Departamento puede, en el momento que lo estime conveniente utilizar todo el personal de las demás unidades.

Esta situación ha creado resquemores entre los funcionarios de Investigaciones. Un prefecto del servicio, René Carrasco, actual jefe de Investigaciones de Antofagasta, que ha participado en sensacionales pesquisas, fue tratado sin ninguno de los miramientos que se otorgan a los policías y soplones de la PP. Carrasco se ganó la antipatía del director general de Carabineros, Vicente Huerta, a raíz de la investigación de un robo a la Grace que produjo trastornos a ocho carabineros (un capitán fue trasladado y otro oficial dado de baja). Huerta pidió a su colega de Investigaciones, Emilio Oelckers, el traslado del prefecto Carrasco, quien, para colmo de sus males, denunció los malos pasos de una patrulla de Carabineros en Ollagüe.

UN DEBER DE SOLIDARIDAD REVOLUCIONARIA,
UN DEBER PARA TODO HOMBRE DE BUENA FE

Salvar a Régis Debray

(HENRY EDME, es otro joven intelectual francés estudioso de América Latina. Profesor de Filosofía de la Escuela Normal Superior de París, fue compañero de estudios de Régis Debray, el colaborador de "Punto Final" y brillante filósofo galo, hoy preso en Bolivia bajo la acusación de participar en el movimiento guerrillero de Nancahuazú. Junto con Debray integró la directiva de la Unión de Estudiantes Comunistas de Francia y ambos participaron en una polémica a alto nivel sobre la experiencia revolucionaria que vive hoy nuestro continente. Edme en un artículo publicado en mayo del año pasado en "Les Temps Modernes", formuló un punto de vista muy cercano al de los partidos comunistas tradicionales, especialmente en lo que se refiere a la autodefensa campesina, a la formación de cuadros y a las luchas políticas "evolucionadas" en la ciudad.

En su libro "¿Revolución en la Revolución?", (ver PF. N°s 25, 26 y 27), Régis Debray contestó esta posición con claridad meridiana. Hace apenas quince días, Henry Edme estuvo en Chile y conversó con "PUNTO FINAL". Por ese entonces ya inquietaba la detención del joven intelectual y periodista francés, Debray. Edme hizo gratos recuerdos de su compañero de estudios y lo que es más importante confesó hidalgamente haber sido convencido por la tesis de Debray. Le insinuamos que nos escribiera un artículo y así fue como nos hizo llegar el 20 de mayo (por lo que no alcanzó a publicarse en nuestro número anterior) esta carta que damos íntegramente y que constituye, a la vez que un llamado a una campaña para luchar por la vida de Debray, un reconocimiento digno y leal de las atinadas conclusiones a que llegó el escritor que hoy se encuentra en peligro de muerte).

UNO de los más brillantes de la nueva generación de intelectuales franceses; el filósofo-sociólogo apasionado por América Latina hasta el punto de sacrificar su situación profesional y de arriesgar su vida para estudiar mejor las realidades contemporáneas, Régis Debray, doctor, profesor de filosofía, ex alumno de la Escuela Normal Superior de París, capturado hace algunas semanas por las fuerzas de la represión boliviana, está en peligro de muerte ante la acusación imbécil y criminal de haber participado en la agitación contra el orden establecido, compartiendo la vida y los riesgos de los guerrilleros bolivianos.

En América Latina, en Francia, en el mundo entero, no hay un hombre con el corazón bien puesto, ni un cerebro lleno de buen sentido, ni un intelectual, que puedan aceptar que tal crimen se prepare o se cometa. Es necesario luchar no solamente para que Régis Debray no sea asesinado, sino para arrancarlo de la prisión o del campo de concentración donde sus guardianes —no queríamos vernos obligados a escribir un día "sus torturadores"— complotan, si es que no pueden liquidarlo físicamente, para matar en él al intelectual revolucionario. Si tal eventualidad llegara a producirse, ella sería la prueba de que en América Latina las fuerzas de la reacción, bolivianas o norteamericanas, atacando a un intelectual de esta calidad, se sitúan de buenas a primeras del lado de los que fueron en su tiempo los asesinos del poeta español García Lorca o los perseguidores del teórico italiano Gramsci; es decir, del lado del fascismo,

cualesquiera que sean las protestas democráticas en cualquier parte. Es necesario, pues, que el movimiento de protesta en todo el mundo sea tan fuerte que impida este golpe bajo. Es necesario lograr la libertad pura y simple de Régis Debray de las fuerzas que lo tienen detenido.

Por mi parte, y con este fin, quiero aportar mi testimonio a título triple: como viejo camarada de estudios y luchas de Régis Debray, como investigador científico especialista en América Latina, y como polemista comprometido en un debate a propósito de la situación revolucionaria en América (1).

¿Quién es Régis Debray? Un intelectual de 26 años que ha logrado conducir con éxito una experiencia personal, tal vez única en su generación: ser a la vez un brillante universitario francés (ex alumno de la Escuela Normal Superior de París, obtuvo muy joven el difícil título de filosofía), un intelectual revolucionario de amplitud internacional, excelente conocedor de América Latina, que ha estudiado en el terreno, en Cuba, en Venezuela, en Colombia, etc..., luego de muchos viajes de investigación que realizó en condiciones a menudo peligrosas; a la vez que periodista y dirigente de la Unión de Estudiantes Comunistas de Francia.

Es con el doble título de camarada de es-

1) Régis Debray "El Castrismo: la gran marcha de América Latina", publicado en "Les Temps Modernes" - París, enero de 1965 y "Punto Final" (N° 30) Santiago.

tudios y de organización, que testimonio el alto valor moral y la gran calidad humana de Régis Debray. A una edad en que tantos otros no sueñan más que con instalarse en las comodidades de una vida pequeña o mediana burguesa o en el confort de una ideología de izquierda que no obliga a la acción, pero que asegura la tranquilidad de conciencia, Régis Debray, sabe colocarse hasta el fin, de acuerdo con sus inquietudes, sus pensamientos y sus actos. En verdad, Régis Debray es un gran intelectual joven, el mejor representante de la vanguardia de una generación que busca su camino, sin encontrar a menudo la respuesta satisfactoria en los esquemas del pensamiento y la acción rígidamente constituídas por la generación revolucionaria precedente. Y es un intelectual marxista. Allí están los únicos cargos que se puedan lanzar contra él.

Todo el resto, ocurrido después, no es de su parte más que el paso consecuente, valeroso, conforme a la naturaleza generosa que yo le he conocido del tiempo en que estábamos y militábamos juntos en el Barrio

CRECE SOLIDARIDAD CON DEBRAY

LA campaña mundial en defensa de la vida del escritor y periodista francés Régis Debray, continúa hallando extenso eco en Chile. El Presidente y Vicepresidente del Senado, doctor Salvador Allende y Luis Fernando Luengo, organizaron un comité nacional para demandar del gobierno boliviano garantías elementales para Debray, George Andrew Roth y Carlos Alberto Fructuoso, y esclarecer la situación en que se encuentran.

Los tribunales bolivianos, como se sabe, rechazaron un recurso de habeas corpus presentado por el abogado defensor de Debray, al afirmar el ejército que tiene al intelectual francés en su poder y que se propone juzgarlo de acuerdo a la Justicia Militar. Aunque al cierre de esta edición las autoridades bolivianas todavía no mostraban al prisionero ni indicaban el sitio donde presuntamente lo mantienen detenido, esa afirmación del ejército renovó las esperanzas de la opinión democrática mundial. Se considera que al reclamar para sí al prisionero, el ejército de Bolivia ha asumido ante el mundo la responsabilidad de mostrar a Debray con vida y darle oportunidad a un juicio público.

Diversas instituciones estudiantiles y sindicales chilenas han continuado solidarizando públicamente con Debray y enviando mensajes a La Paz en ese sentido. El comité nacional que nace bajo la presidencia de Allende, sin duda, cuenta con el respaldo de todas las organizaciones democráticas y revolucionarias de nuestro país. PUNTO FINAL —que se ha honrado publicando en Chile los trabajos de Régis Debray— coloca sus páginas, desde luego, a disposición de esta campaña que cuenta con nuestro más entusiasta apoyo.

Latino de París. Y para todo intelectual honesto, cualesquiera que sean sus desacuerdos posibles con el pensamiento de Debray, ese es un paso ejemplar propio del espíritu de responsabilidad de un intelectual. El filósofo Régis Debray no se ha contentado con especulaciones académicas sobre la naturaleza humana, él ha tomado el partido de los hombres más desheredados. Ha aplicado su estudio, su reflexión, todos los medios de actuar del intelectual militante, a los problemas palpitantes de su siglo.

Como especialista dedicado al estudio de América Latina, yo afirmo que la visión que posee Debray de este continente, a pesar de algunas esquematizaciones demasiado rápidas, es una visión, en conjunto, profundamente justa. Sí, América Latina está considerada por el imperialismo como una unidad de explotación; y por ello todos los medios —manipulación de los precios mundiales, chantaje económico, intervenciones militares— le parecen buenos. El impulso económico consentido a los sectores más avanzados de este continente —ciudades, regiones ricas— no tiene como consecuencia un progreso social generalizado. Por el contrario, la espectacular elevación del nivel de vida de las clases dirigentes y de las nuevas clases medias latinoamericanas asociadas al imperialismo, se pagan con una explotación intensificada de los proletarios del continente, con una proletarización acelerada de la condición campesina, con una degradación general de la situación de las grandes masas populares. Una mayor inseguridad, una miseria más escandalosa para la mayoría, he aquí el precio que paga actualmente América Latina por la ayuda económica del neocapitalismo y de su autollamada "civilización de consumo", que sólo beneficia, en el hecho, a un sector reducido y privilegiado de la población. La intuición de Debray es pues justa cuando él deduce de ello que una actitud revolucionaria consecuente debe orientarse no hacia una negociación de la repartición de las ventajas, desiguales pero generales, de la ayuda económica neocapitalista, sino hacia la **ruptura** con este sistema cuyos aparentes éxitos, locales y limitados, no pueden hacer olvidar que ellos se han debido a una acumulación reforzada del capital, lograda a costa de los obreros y de los campesinos latinoamericanos, para provecho esencial de los monopolios internacionales, y particularmente los norteamericanos.

No es éste tiempo de creer, en efecto, que el imperialismo estará siempre dispuesto a consentir en promover reformas sociales en América Latina. La primera conferencia de Punta del Este pudo despertar ilusiones sobre el particular. Pero hoy, hay que constatar necesariamente el fracaso de esas ilusiones cuando se observa, por ejemplo, el balance de las reformas agrarias puestas en marcha en este continente. Si se habla todavía de un cambio social aquí, es en la perspectiva de una especie de neoliberalismo que se inclina a creer en las virtudes universales del desarrollo neocapitalista y nada más. Pero lo que le ocurre a millones de campesinos proletarizados por este proceso, por ejemplo, eso no forma parte de las preocupaciones del se-

ñor Johnson. No obstante, en este caso, si hay un cambio social, no es ciertamente en el sentido de una elevación masiva del nivel de vida.

De manera que es necesario convenir que el equilibrio precario que pudo establecerse por un momento entre las ventajas y los inconvenientes de los cambios económicos estructurales consentidos por el neocapitalismo está a punto de romperse, en el peor sentido de la palabra, al cabo de escasos años de experiencia neoimperialista. Y esto porque, más que nunca, los Estados Unidos están tratando de contener por la fuerza bruta las contradicciones que se exacerban. Ya varios golpes de fuerza han ocurrido. Y otros se preparan. Ello está en la lógica de las cosas. Incapaz de atenuar los efectos de su explotación sobre el continente, el imperialismo se prepara a golpear a las masas populares. Este es un punto que no estaba bastante claro en el artículo que publiqué en "Les Temps Modernes" (2). Confieso que el libro de Debray "¿Revolución en la revolución?" (3) me ha obligado a repensar el problema y, lógicamente, estoy de acuerdo con su crítica respecto a que las conclusiones a las cuales yo llegaba en cuanto a que las posibilidades de acción revolucionaria pecaban no solamente por su impresión, sino porque pedían servir de argumento a una línea de espera —lo que por otra parte no fue nunca mi intención—, y para conciliar mi actitud con la de numerosas directivas comunistas ortodoxas, más preocupadas de analizar las dificultades objetivas que de comprometerse para hacerlas cambiar. Además, algunas conclusiones a las cuales yo llegué en 1966 ya estaban sin duda, en parte, dejadas atrás por la evolución real de América Latina. Y con mucha mayor razón hoy.

Para una línea socialista consecuente, no es ésta la hora de transigir con el imperialismo. Entre los arreglos de detalles más y más problemáticos en el seno del sistema neocapitalista, que se aprovecha del statu quo mundial para consolidarse, y una línea revolucionaria desde ahora insurreccional, no hay lugar para una tercera vía a escala continental. En estas condiciones el libro de Debray llega oportunamente. Debray aún no me ha convencido que la guerrilla rural sea la única forma de lucha, especialmente en países como Uruguay y Argentina. Pero eso no es lo esencial y no es ésta la ocasión para entablar el debate. Lo esencial es que es necesario, alejados de los antiguos reformismos y de los viejos dogmas, refundir las organizaciones de izquierda en la lucha, en la base y sobre el terreno. Lucha violenta, armada y no armada, pero cuyo eje y recurso último a la escala continental serán los organismos armados y combatientes de la revolución. Sobre este punto, que es esencial, Régis Debray tiene razón.

En la medida que esto pudo haber provo-

2) Henri Edme, "¿Revolución en América Latina?" publicado en "Les Temps Modernes", París, mayo de 1966.

3) Régis Debray "¿Revolución en la Revolución?", publicado en "PUNTO FINAL" (Nos. 25, 26 y 27), Santiago, 1967.



DEBRAY:

tiene
la
razón.

cado una discusión entre nosotros, era justo que yo dijera públicamente que el libro de Debray me ha convencido. Es el mejor homenaje, pienso, que pueda rendirle a un hombre de su generación, un compañero de estudios y de ideales.

Régis Debray, es mi deseo más querido, que este testimonio te llegue, cuando estés vivo y libre gracias a la campaña que ha comenzado en tu favor. Y que triunfe en América Latina la causa por la cual tú y tantos otros han dedicado lo mejor de ellos mismos.

HENRY EDME"

LOS PACTOS DEL ESCANDALO

LOS pactos formalizados por los partidos para integrar las municipalidades, constituyeron un suceso bochornoso en la política chilena. Después de librar una campaña electoral con tajantes posiciones doctrinarias, los partidos se sentaron a la mesa para repartirse las alcaldías y algunos cargos municipales de menor cuantía.

Su reparto entre los partidos, en combinaciones que nada tuvieron que hacer con la ideología, fue una escandalosa muestra de politiquería. Desde luego, se hace necesaria una reforma electoral que convierta en alcalde al regidor que obtenga la primera mayoría. Es lo justo. Pero mientras se logra, al menos se puede exigir a los partidos populares que no den el espectáculo de fraternal reparto de canonjías con partidos contra los cuales, ante el electorado, se dio la impresión de un recio combate de posiciones doctrinarias.

BOLIVIA: UNA MECHA EN EL POLVORIN

LA PAZ.—(Especial para PUNTO FINAL).—Veintiocho militares que han ejercido el poder en 53 períodos presidenciales de Bolivia, marcan la pauta de la influyente posición que ha mantenido la casta uniformada en este país. Desde 1825 hasta 1967 en que el general René Barrientos gobierna en una intrincada maraña de siglas partidistas, las juntas militares, los golpes de estado, las revoluciones y otras alternativas conformaron una estructura política inestable y carente de realizaciones para el pueblo del Altiplano.

La guerra del Chaco (1932-1935) pareció abrir una perspectiva de mayor solidez en el curso del futuro boliviano. No ocurrió así. Terminó el conflicto con Paraguay y se sucedieron las juntas de gobierno, más militares en el poder y nuevos movimientos subversivos. Entretanto, el minero, el campesino y el indio en las alturas andinas, prosiguieron su vida sometidos a un régimen oprobioso.

En 1951 surgió el primer despertar popular serio, inspirado por una esperanza. Víctor Paz Estenssoro, joven abogado y líder del Movimiento Nacionalista Revolucionario, fue elegido Presidente de la República. El general Hugo Ballivián Rojas desconoció el veredicto popular y una junta militar frustró la alternativa elegida en las urnas. Pero ya "las condiciones estaban dadas", y en la Semana Santa de 1952 la revolución popular entró por la colonial puerta del Palacio Quemado. Los mineros de Cochabamba, Oruro y Potosí, con sus cartuchos de dinamita; los obreros de las ciudades, los campesinos y hasta los indios —desplazados de la nacionalidad por tantos años—, se hermanaron en la lucha cruenta que parecía abrir nuevo y positivo cauce para la vida de Bolivia. El 9 de abril de 1952, Juan Lechín y sus mineros se tomaron el aristocrático barrio de Miraflores a punta de dinamita; Hernán Siles Suazo, parlamentó con los militares y los impulsó a la rendición, y Víctor Paz Estenssoro, ideólogo y jefe del MNR, fue llamado desde el exilio a gobernar el país, bajo un esquema revolucionario. Se nacionalizaron las minas Las Animas, Llallagua y Cerro de

Potosí, fuentes de grandes riquezas para sus propietarios Aramayo, Patiño y Hirschfeld, que producían el 74% del estaño boliviano. Se estableció el sufragio universal, surgió la reforma agraria integral y el indio fue reincorporado. Terminó el sistema de explotación de la tierra con métodos precapitalistas, denominado por CEPAL "régimen de renta-trabajo", el que no es otra cosa que regular la labor de esclavos. (El campesino no recibía salarios y sólo se le otorgaba el usufructo de un terreno peque-

general René Barrientos entonces reparó en que los días de su gobierno comenzaban a estar contados.

Entretanto, Paz Estenssoro espera en Lima, Juan Lechín espera en Santiago y Hernán Siles Suazo nada espera. Una maraña de siglas, grupos políticos y fracciones partidistas se mueven en el país, también a la espera de algo. Ese "algo", que sólo sea la proyección de la acción guerrillera en las selvas de Nancahuazú, donde el gobierno con tres mil hombres de tropa, un centenar de



Barrientos y Siles, reciben abrazos sacerdotes.

ño que le permitía obtener medios de subsistencia primordiales.)

Surgió con fuerza la esperanza, que después dejó paso paulatino a la frustración. La revolución de abril se diluyó y tras doce años en el poder —Paz Estenssoro, Siles Suazo y nuevamente Paz Estenssoro— los militares retornaron al Palacio Quemado en 1964. Siguió la miseria, el analfabetismo, el desgobierno, la desnacionalización y, lo que es más grave, aumentó el imperio de los norteamericanos en el control de las actividades nacionales, en la economía y en la política dirigente del país. La casta uniformada desconoció las organizaciones sindicales y ahora masacra a los mineros y reduce los salarios, mientras mantiene ocupadas las minas.

Ante tal estado de cosas surgieron las guerrillas. En marzo se hicieron presentes en las selvas de Nancahuazú, y el

asesores militares enviados por USA desde Vietnam y un poderoso material bélico llegado desde Panamá en aviones Hércules, al aeródromo de Santa Cruz, ha sido impotente para controlarla. Dentro de este panorama general tres hombres —Régis Debra, francés; André Roth, anglo-chileno y Carlos Alberto Fructuoso, argentino— todos periodistas — también esperan — es que aun permanecen vivos en alguna parte de Bolivia o Panamá — que el gobierno los someta a juicio, después de haber sido aprehendidos el 24 de abril como supuestos "guerrilleros". Entretanto, su situación se mantiene en carácter de "secreto militar" y permanecen virtualmente secuestrados en violación de todas las normas constitucionales, jurídicas y de humanidad que, se supone, rigen la vida de los pueblos y de los Estados civilizados. Así las cosas y cuando

hay consenso en el país de que Barrientos y su gobierno están al borde del colapso, un laberinto ideológico y doctrinario de veintidós partidos, micropartidos, siglas o grupos políticos, presenta diversos caminos y muy variadas posiciones para intentar su marcha hacia el Palacio Quemado.

EL GOBIERNO

Sobre cinco nombres, o siglas, el general René Barrientos pretende sustentar la base política de su vacilante gobierno. Quizás, el más definido de estos conglomerados sea el que usa uniforme y botas, pese a que dentro de él también laten agudas discrepancias. El ejército es la única institución que, como tal, puede considerarse importante en el andamiaje que sostiene a Barrientos. Constituido como apoyo político al presidente "constitucional", este ejército resulta enormemente costoso para el país. Los generales y coroneles son privilegiados en el actual sistema boliviano. Todos los oficiales disponen de modernos Mercedes Benz importados por el gobierno a un costo de 9.000 dólares cada coche. Esto hace decir al pueblo que la patrona de las Fuerzas Armadas ahora es la "Virgen de las Mercedes". Pero, pese a ello, son muchos los militares que ya saben que "Barrientos no es el hombre", y expresan simpatías por Luis Adolfo Siles, vicepresidente de la República, quien con sentido previsor, recorre 17 países de Europa y Asia. El también espera algo...

Tras el ejército está el MPC (Movimiento Popular Cristiano), grupito formado y orientado por el gobierno, en cuyas filas milita René Barrientos. No obstante, el hombre es modesto. Al ser consultado sobre el apoyo que el gobierno prestaría al MPC para contar con su "colaboración", respondió que no tiene necesidad de formar o mantener "partidos políticos", porque como gobernante está "cerca de todos los habitantes, sin ninguna consigna política". De todos modos, es sabido que el MPC no decide el curso de la política boliviana.

También está junto a Barrientos el PSD (Partido Social Demócrata), formado por ex abogados y otros "ex" que fueron altos funcionarios de las empresas mineras de Hirschfeld, Patiño y Aramayo. Este grupo constituyó un trust de cerebros, desplazados por los hechos en sus intentos reivindicativos para los propietarios de las minas. Su principal exponente es el vicepresidente, Luis Adolfo Siles.

Se añade al PSD, como colectividad oficialista, el llamado PRA. Su nombre es Partido Revolucionario Auténtico. Desmembrado como fracción del viejo MNR, en la cual se aglutinaron los elementos

más reaccionarios de ese movimiento, su "líder" es el ex canciller Walter Guevara, quien en este instante no influye para nada.

Además, integran esta "plataforma" partidista del gobierno otros dos microgrupos que tienen sus pretensiones. Juegan a la oposición consentida, negociada y autorizada por el gobierno de Barrientos. Uno es el Partido Demócrata Cristiano, que tuvo un ministro en la cartera del Trabajo. Sectores de la juventud del PDC se alzaron ante tal tipo de "colaboración" prestada en el primer gabinete de Barrientos. La solución fue simple: el PDC se retiró del Ministerio pero consentido por "el general", los dirigentes proclamaron su "independencia opositora". Dentro de esta fórmula tocan su bombo junto a Barrientos; pero, aparentan digna independencia.

En igual posición "opositora" se presenta la FSB (Falange Socialista Boliviana), cuya gestación encontró su molde en el fascismo. Situada dentro de una concepción de ultraderecha, también se "opone" al gobierno con la autorización de Barrientos. Esta oposición consentida tiene su razón de ser. La FSB tiene gran número de militantes situados en cargos públicos que son mantenidos por Barrientos, a la espera de una circunstancia cualquiera que le impulse a modificar su estructura ministerial y le permita llamar a la FSB para integrar nuevo gabinete.

Con el apoyo, entonces, del ejército, MPC, PSD, PDC y FSB, el general René Barrientos sostiene lo que llama su gobierno "democrático y constitucional".

LA OPOSICION

En el frente opositor también se registra un panorama confuso, desarticulado. El MNR, evidentemente, es la fuerza adversa al gobierno más numerosa e importante. Dos fracciones "movimientistas" realizan esta oposición, aunque actúan separadas. Una es dirigida por Víctor Andrade, ex embajador en Washington. Andrade, en el cargo diplomático se ganó la confianza norteamericana y quedó agradecido de ello, por lo cual es abiertamente proyanqui.

El otro sector del MNR es, quizás, el más definido dentro de la concepción que inspiró este movimiento. Está integrado por los auténticos "pazestenssoristas" que esperan el retorno del "jefe". Está dirigido por ex altos miembros de la directiva del antiguo y poderoso MNR y constituye la mejor expresión doctrinaria y política de aquel partido. Actúa relativamente bien organizado y su acción se hace sentir en las masas laborales y en los diversos sectores del país.

También se hace presente en la oposición a Barrientos otro pequeño núcleo (Pasa a la vuelta)

del MNR, que podría calificarse "MNR a secas". Su acción no adquiere mayores proyecciones, salvo la de mostrar que, aunque fraccionado, el Movimiento Nacionalista Revolucionario es el escollo más duro que tiene Barrientos en su mandato. Indudablemente que el MNR, con la unidad de sus fracciones, constituiría la fuerza política popular más importante de Bolivia. Pese a su fraccionamiento, su gravitación opositora se registra con importancia en todos los sectores del país.

Aparte de las tres fracciones "movimientistas", existe una infinidad de grupos políticos de escasa proyección, cuyos dirigentes promueven el control y aglutinamiento de todas las fracciones dispersas del MNR antiguo y con cuya reagrupación, estiman, se podría variar el rumbo político y administrativo del país. Para ello, claro está, es previo el contacto decisivo que provoque la unidad de Paz Estenssoro y de Juan Lechín, los dos líderes cuya desavenencia mantiene las trizaduras orgánicas del MNR. De ocurrir tal entendimiento, al cual Paz Estenssoro y Lechín parecen no estar ajenos, el MNR pasaría a ser otra vez la fuerza política más poderosa.

Como grupo afin al MNR, figura el PRIN (Partido Revolucionario de Izquierda Nacionalista), que centraliza su posición junto a Juan Lechín. El PRIN está integrado en su mayor parte por elementos mineros que siguen fieles a su líder. Es lealtad y respeto a sus condiciones de conductor obrero, de político audaz y a la mística que supo levantar en los grandes centros mineros. El PRIN es el sector más izquierdizante de los que se desglosaron del antiguo MNR. Su planteamiento es claramente revolucionario, y en base a ello tiene gran poder de penetración en las masas. Su oposición al gobierno es abierta y tenaz.

LA IZQUIERDA

Dentro del esquema de la izquierda ortodoxa, actúan sec-

tores que, aun cuando son disidentes entre sí, tienen el común denominador de su extracción y doctrina auténticamente revolucionaria. En este bloque, el PCB (Partido Comunista Boliviano) está situado en primer plano. Su órbita de influencia es muy superior a su capacidad militante, especialmente en el frente minero y en las organizaciones obreras. Juan Lechín está consciente de esta realidad y participa de la iniciativa tendiente a la formación de un gran frente unido de oposición. Sobre esto ha escrito a dirigentes del PCB.

Jorge Kolle Cueto, miembro del secretariado del PCB, que mantiene su libertad viviendo en clandestinidad, explicó a PUNTO FINAL que el "proceso revolucionario que vivió Bolivia bajo el MNR, fue desfigurado y finalmente negado". Puntualizó que Paz Estenssoro no fue ajeno a tal desviación. Sin embargo, precisó que el PCB está consciente que la única salida para el instante que vive Bolivia es "la formación del gran frente antimperialista integrado básicamente por el MNR, el PRIN, el PCB, y, discutiblemente por algún sector izquierdista del PDC". Asimismo, Kolle, responsablemente planteó que la "guerrilla es una forma importante en la lucha por la liberación nacional y económica. Pero no creemos que es la única ni definitiva. La posición del Partido Comunista Boliviano es clara. Si en lo ortodoxo su acción radica en el rol que deben jugar las masas, en su toma de conciencia, en su participación en la lucha y en su organización, en este momento, apoya y respalda a los guerrilleros de la zona oriental. La guerrilla es un hecho objetivo, que constituye un levantamiento patriótico, revolucionario, nacionalista, expresa el descontento del pueblo boliviano y el repudio armado a Barrientos. Por eso en la guerrilla participan militantes comunistas, y dentro de ella no existen divergencias ni afanes hegemónicos. La guerrilla está dentro de la táctica que plantea el Parti-

do Comunista en relación al uso de todas las formas de lucha. En este momento y en perspectiva inmediata la lucha está planteada con el empleo de armas revolucionarias."

En relación con este planteamiento, Víctor Paz Estenssoro también expuso, en Lima, su opinión coincidente con Kolle. Puntualizó que el MNR apoya las guerrillas y que él, personalmente, está llano a la formación del gran frente de oposición, incluyendo hasta el sector del PDC que concuerde con la posición de izquierda que debe animar este frente.

Otra fuerza importante llamada a integrar la acción unida opositora a Barrientos, la constituye el llamado Partido Comunista Pekinés. Para los comunistas ortodoxos, el sector pekinés procura atribuirse la lucha armada como patrimonio suyo. Pero a juicio del PCB, el momento delicado que vive Bolivia exige una política de absorción de los pekinéses basada en la demostración de hechos. Es decir, expresar la acción revolucionaria a través de la guerrilla y en forma activa, y no mediante polémicas superficiales que no conducen a nada. El PCB sostiene esta posición participando en la guerrilla, mientras los pekinéses aún no se incorporan.

Por último, en este sector de la izquierda avanzada también es importante el Partido Obrero Revolucionario (POR), de orientación trotskista. Este sector no puede desestimarse, y así lo reconoce el PCB, porque ha logrado adquirir importancia especialmente en el frente minero. Por ello, en la constitución del Frente Unido de Oposición de Izquierda, el POR puede desarrollar una interesante acción en las masas.

REALIDAD BOLIVIANA

La situación de Bolivia se revela en los siguientes hechos fundamentales:

★ Se han desnacionalizado las minas, lo que no quiere decir que Paz Estenssoro sea ajeno a este hecho.

★ Se entregó en concesión

de arrendamiento el yacimiento más importante de zinc, la mina Matilde, del grupo Hoshild, que estaba nacionalizada.

★ Fueron entregadas las reservas de hierro y manganeso de Motún, el yacimiento más importante del continente, más rico que Cerro Bolívar, en Venezuela.

★ Se consolidó la situación de la Gulf Oil al entregarle nuevos pozos petroleros, en detrimento de los intereses del Estado. Baste señalar que se entregó a la Gulf Oil el oleoducto de Sica-Sica-Arica.

★ La desnacionalización se incrementa a través de la formación de empresas mixtas, que ya controlan la Fábrica de Leche en Polvo, ingenios azucareros, fábrica de cigarrillos y otros centros productores.

★ La comercialización de minerales fue cedida a empresas de USA, para lo cual el Banco Nacional hasta llegó a contratar una firma norteamericana para el comercio de minerales bolivianos.

★ La economía boliviana se abre cada día más al capital extranjero, particularmente al norteamericano. Inversiones de Francia y Alemania fueron vetadas y después desahuciadas. Se habían ofrecido créditos para desarrollo del cemento, energía eléctrica, maderas, minas. Sólo se aceptaron los de USA.

★ Se han declarado fuera de la ley las organizaciones

sindicales y no se reconoce ni a la Confederación de Mineros; se apresó a los dirigentes y se levantó un campo de concentración en la región selvática de oriente para recluir dirigentes mineros, madereros, gráficos, fabriles.

★ La desocupación marca índices abismantes y el país está bajo una calma artificial, sostenida por la fuerza de las armas.

★ La inflación, escasez alimenticia e improducción mantienen estancado al país, y las condiciones de vida son agobiantes.

CONCLUSIONES

De todo lo anterior se desprenden los siguientes hechos:

—El gobierno de Barrientos está enfrentado a un difícil porvenir. La guerrilla de Nancahuazú, es una realidad concreta, objetiva y latente. Pese a que no repercute con su acción en los grandes centros vitales del país y en que por sí misma no llegará a derribar al gobierno, su acción proyectará otros acontecimientos que darán el jaque mate a Barrientos.

—La débil base de sustentación del gobierno, en el plano político, facilitará la formación del frente unido de la izquierda opositora, que puede producir el acontecimiento complementario de la guerrilla para la caída del régimen.

—Todos esperan el "acon-

tecimiento" que, incluso, puede provenir del sector inconformista del ejército, que ya volcó su atención en Luis Adolfo Siles, y que está actuando a través de una logia formada por la oficialidad joven, que teje su red activamente.

Frente a este nebuloso panorama, la guerrilla está señalando un camino que el país espera. La guerrilla marca una pauta al pueblo y a los partidos. Hay conciencia de eso, y próximamente con hechos se evidenciará en mayor profundidad la acción guerrillera. En el país más atrasado y pobre del continente, cuyo pueblo ha sido tan martirizado por sistemas sociales, económicos y políticos injustos, la insurrección armada prende la mecha que puede hacer estallar el polvorín.

Por ello es que en Bolivia se interpreta a la guerrilla de Nancahuazú como la representación genuina y decisiva del repudio popular a un régimen indolente que, al amparo de las armas, pretende mantenerse ajeno a las ansias y aspiraciones populares. Hay conciencia, entonces, que cuando el polvorín estalle, la explosión será consecuencia de un agobiante estado de cosas imposible de sostener. La mecha ya comenzó a arder en Nancahuazú.

HECTOR SUAREZ B.

"PLAN CAMELOT"

Bolivia es con su pobreza y la característica de contar con sólo un 14 por ciento de blancos en su población, en su gran parte educados en Estados Unidos, propicia para la intervención "oficializada" de la intervención norteamericana.

El del altiplano es el único país de América Latina donde funciona el servicio de información de Estados Unidos en forma autorizada por el Gobierno. Es decir, el "Plan Camelot" que mereció repudio general en Chile, es una acción legalizada que se ejerce a través del IBEAS, Instituto Boliviano de Estudios y Asuntos Sociales.

Dispone de tres edificios modernos, ocu-

pa un alto número de asesores y expertos norteamericanos y su función se reduce a recopilar todo tipo de antecedentes y datos sobre la vida, situación y actividades del pueblo boliviano. Su funcionamiento está autorizado por decreto gubernamental, en el cual se establece que todo organismo, estatal, privado o semifiscal, tiene la obligación de proporcionar todos los antecedentes que IBEAS le solicite.

Su labor es repudiada por los sectores independientes de Bolivia; pero con el control del Gobierno y el peso de la fuerza militar, la posibilidad de reducir los efectos de la acción de IBEAS, es muy limitada.

★ "Independencia nacional y Revolución", ensayo de Gerard Chaliand. "Pensamiento Crítico", órgano del Centro de Estudios Latinoamericanos. La Habana (N.os 2-3, marzo-abril, 1967).

He aquí una revista que responde a la necesidad de información sobre el desarrollo del pensamiento político y social de nuestro tiempo, que tiene todo espíritu revolucionario. Dirigida por Fernando Martínez, está cumpliendo con creces su objetivo de informar de las problemáticas actuales y las opiniones que sobre ellas existen.

Este número doble de marzo y abril trae 170 de 240 páginas dedicadas a problemas africanos, que incluyen, entre otros, artículos de Amílcar Cabral, Jean Paul Sartre, y este de Chaliand, el autor de "¿Es Argelia socialista?", que estudia el movimiento de masas, el contenido de las luchas y la naturaleza de las independencias africanas. A la luz de los últimos siete golpes de estado (Argelia, Congo-Leopoldville, Ghana, Dahomey, República Centroafricana, Alto Volta y Nigeria) el periodista y ensayista francés desarrolla su análisis deteniéndose especialmente en el caso de Ghana, para examinar en detalle lo que se denomina "Democracia nacional" y sus contradicciones. Concepto ilusorio que se nutre de la creencia de que el frente unido antimperialista de la lucha de liberación nacional pueda mantenerse prácticamente intacto después de la independencia. No sólo no pueden ser antimperialistas todas las clases que componen la nación, sino que este antimperialismo es evocado como una abstracción. En la práctica, el imperialismo sigue estando presente y conserva lazos estrechos con la burguesía mercantil que de él depende. La lucha de clases, que se quiere ver proyectada hacia el exterior como una lucha nacional contra el imperialismo, se sigue desarrollando en el interior. No es escamoteando la lucha de clases ante los ojos de las masas como se puede impedir a la burguesía que la practique diariamente. Esa es la lección de Ghana e Indonesia. La revolución en un país subdesarrollado no puede ser hecha sino por elementos de vanguardia ligados a las masas populares, contra el imperialismo y sus apéndices, de los que forma parte la burguesía nacional.

Hablemos de la calidad

HABLASE otra vez de "la calidad" en la creación artística, y de manera especial en la creación literaria. Esto es, lo que en términos de artesanía viene a ser "el acabado". El acabado de una joya, de un armario, de un puñal... A mi modo de ver, juega no poco en esto la responsabilidad del creador consciente, culto, en posesión de los medios para ofrecer el máximo de su esfuerzo; y junto a ésta, otra responsabilidad: la de quien tiene a su cargo una función crítica y no la ejerce.

A veces el creador es inagotable e incontenible. Produce a chorros, y de su numen salen cantidades masivas de productos. Pero son —a veces también— productos semielaborados. Si existiera un control de ellos como existe en el campo de la producción industrial, pocos fueran puestos a la venta. No están "acabados" porque les faltó el toque final, esa última operación que los hará perfectos hasta donde es posible la perfección en la obra humana.

Y ya que hablamos de industria, ¿no se exige que lo que ésta lanza al mercado alcance el máximo de eficiencia? ¿No se rechaza un producto, o se acepta, de acuerdo con su calidad de ejecución? ¿No se califica a los obreros atendiendo a su pericia y técnica? Se presume que nadie que ignore, pongamos por caso, la confección de botellas o de zapatos, se dedique a fabricarlos, pues si lo hace es seguro que el resultado será catastrófico y la industria se irá a diablo, y el que se puso al cuidado de ella, tachado de loco o inconsciente. La preparación artesanal requiere vocación, tiempo, medio propicio, práctica, experiencia, en fin. Pensamos por ello que de igual modo que se pide capacidad en los ejemplos que acabamos de exponer —y son miles— se exija en la composición de un poema o un cuadro. Esto también hay que aprenderlo, aunque mucha gente que se lanza cada día a escribir o a pintar piensa que no.

Martí, que en tantas cosas puso la mano con acierto, nos habla como sin querer de este problema de la calidad y muestra su preocupación por que las cosas salgan bien hechas de manos del artífice. El que lo fue en excelsa medida y pulió y trabajó lo que acuñó en su taller, no perdona el verso contrahecho, al buen tuntún y como para salir del paso.

(¿Qué pasa, si nadie apura?) Recordemos sus palabras, escritas con ocasión de la muerte de Casal: "Y es que en América está ya en flor la gente nueva, que pide peso a la prosa y condición al verso..." Y luego: "El verso, para estos trabajadores ha de ir sonando y volando. El verso, hijo de la emoción, ha de ser fino y profundo como una nota de arpa. No ha de decir lo raro, sino el instante raro de la emoción noble y graciosa..." No negó su elogio a Casal, y esta cita está dedicada a señalar la delicadeza de espíritu y sabiduría poética del grande y desdichado poeta cubano. Pero también sabe Martí criticarle, no sin finura y tacto, que le tomara "la poesía nula y de desgano falso e innecesario con que los corifeos del verso parisiense entretuvieron estos años últimos el vacío ideal de su época transitoria..."

¿Y de Heredia? No han sonado elogios tan altos en voz cubana como los que hace Martí del cantor del Niágara. "Esa alma que se consume, ese movimiento arrebatado y armonioso, ese lenguaje que centellea como la bóveda celeste, ese período que se desata como una capa de batalla y se pliega como un manto real, eso es lo herédico..."



NICOLAS
GUILLEN:
primero la
calidad...

Sin embargo, pega duro cuando se enfrenta a ciertos aspectos técnicos de aquella poesía. "No todos sus asuntos fueron felices y propios de su genio —escribe— ni se igualó con Píndaro cuantas veces se lo propuso... Suele ser verboso. Tiene versos repletos de adjetivos. Cae en los defectos propios de aquellos tiempos en que al sentimiento se decía sensibilidad. Hay en casi todas sus páginas versos débiles, desinencias cercanas, asonantes seguidos, expresiones descuidadas, acentos mal dispuestos, dip-tongos ásperos, alteraciones duras..."

Martí no se detiene ante su amado y admirado poeta —y lo amó y admiró de verdad— y dice en alta voz los defectos que halla en él. ¿Ni cómo iba a callar, si ese era su pensamiento, si pregonó siempre el ejercicio de la técnica, como él mismo nos enseña desde su obra propia, y hacia de su posesión cabal y cuidada requisito *sine qua non* de la creación artística?

Cada arte tiene su oficio y hay que conocerlo de manera profunda. Sobre ese oficio trabajará luego el genio creador, modificando lo viejo, echando a un lado lo manido y sustituyéndolo por sus valores personales.

Rubén Darío fue un profundo conocedor de los clásicos españoles, y por eso pudo renovar y enriquecer la poesía en esta lengua. ¿Que tuvo la influencia francesa y ella lo marcó de por vida "y de por obra"? Bueno... Pero la asimiló y transformó en sustancia propia. ¿Acaso Picasso no recibió el influjo del Greco, de Toulouse Lautrec, de Gauguin? A pesar de ello es Picasso, el pintor más poderoso, fecundo y original de nuestro siglo (y de otros también). De la Celestina, en la "maniere blue", a Guernica ¡cuánto camino recorrido! Sin embargo, en ningún momento hay improvisación; su obra se apoya en una poderosa técnica que no olvida la pintura española de los siglos XVI y XVII ni la asimilación de la pintura moderna a través de un temperamento excepcional, que lo revuelve todo para dar un producto nuevo de espléndida calidad.

Sí, señores. La calidad, la buena calidad, de eso se trata. ¿Pero cómo llegar a ella? No hay otro camino que la seguridad, el dominio del "métier", de la técnica; la conciencia de lo que se quiere hacer y de los medios para hacerlo. Sin hablar —por descontento— del talento, pues como ya dijo Don Ricardo Palma, ese es el cuento...

NICOLAS GUILLEN
La Habana

NOVEDADES

★ **TRILCE.**—En el último número de la revista **TRILCE**, que edita el grupo valdiviano que lleva el mismo nombre (el número es de abril a diciembre de 1966, año III, núm. 11 y 12), destacan con luz muy propia las **CARTAS DEL POETA QUE DUERME EN UNA SILLA**, de Nicanor Parra, así como el trabajo de Federico Schopf sobre la antipoesía de Parra. También se reproduce la adaptación al español, hecha por Parra, del poema del joven poeta soviético Andrei Voznesenski, y que se titula **PARIS STRIP TEASE**. Y además una importante entrevista a Barquero. La revista la dirige Omar Lara y la edición estuvo a cargo de Guillermo Monforte. Este número viene también con poemas y trabajos de Enrique Lihn, Ronald Kay, Omar Lara, Schopf, Tellier, Valdés, Hahn, Waldo Rojas y Carlos Cortínez.

★ **DE NUEVO LA NOVELA.**—El escritor Eugenio Matus, autor de las novelas "Mientras Amanece" y "Encuentro en Tánger", y varias antologías literarias editadas en Cuba —profesor actualmente en la Universidad Austral de Valdivia—, nos escribe: "...creo que la literatura debe cumplir en nuestra época una función de tribuna individual del escritor. En nuestro medio, sobre todo en Chile, donde estamos cada vez más monopolizados, más mediatizados por las empresas comerciales, por los partidos, por las organizaciones que se mueven en base a consignas y frases hechas, y donde casi no va quedando cabida en ninguna parte para el hombre que desea que su cabeza le sirva para algo más que para ponerse el sombrero, en nuestro triste medio nacional es una imbecilidad hacer novelas nada más que por el gusto de demostrar que se sabe escribir con recursos al día. Creo que el novelista debe, en primer lugar, asumir una posición y decir algo, algo propio, personal, decir: "este soy yo, así pienso yo."

★ **NOTA:** Los autores tanto nacionales como extranjeros que quieran ver comentadas o reseñadas sus obras, deben enviarlas a Unión Central 1010, oficina 810. Lo mismo rige para las editoriales chilenas o del exterior.

Ché Viñas, vencedor

EL gorilismo tiene su hora, pero antes tendrá su literatura (aunque en este caso el su no sea un su posesivo), una novela y una poesía y un cuento y un teatro —o todo junto: en un todo— latinoamericano de médula. La época del gorilismo de hoy empieza a formar parte especialmente de la novela ("creo que Latinoamérica está a la cabeza de la novela occidental", opinión del poeta español Félix Grande Lara, ganador del Premio Casa de las Américas, 1966) de los jóvenes escritores del continente.

Hay por lo menos, hasta este 67 de guerrillas, una gran novela que se mete adentro del gorilismo de hoy, peruánísima y continental; hablo de **La Ciudad y los Perros**, del treintañero Mario Vargas Llosa. Y ahora hay otra más que acaba de ganar el Premio Casa de las Américas: **Los hombres de a caballo**, del ché David Viñas, a quien conocíamos por sus novelas anteriores: **Los Dueños de la Tierra**, que editó Losada, y **Dar la cara**. Viñas también ha hecho guiones cinematográficos: **El Jefe** y **El Candidato**. Tiene en esta actualidad que pasa volando, 37 años, que también vuelan.

Los gorilazuelos están también presentes en obras como **Manual del Gorila**, de Carlos del Peral, en algunos cuentos de Rodolfo Walsh y algo en los poemas del bonaerense Víctor García Robles.

Los hombres de a caballo pudo haberse llamado **Los grandes machos** (otro título que Viñas tenía bajo el mate). La novela, una historia de gorilas de a caballo, materializa en Viñas (cito de la entrevista que hizo a Viñas, Jorge Timossi, en la revista "Cuba", marzo, 1967) "la idea de tomar al ejército como zona donde se densifican todos los valores burgueses. Es la zona, en Argentina y en toda Latinoamérica, donde se den-

sifica la sobrevivencia de toda la estructura liberal burguesa. Por algo ha aparecido lo del gorilismo, ¿no?"

"QUERIDO" CABALLO

Un mediodía de agosto del 66 almorzamos en "El Jardín", en La Habana, con Roberto Fernández Retamar, Lisandro Otero y David Viñas. "Cualquier cosa puede pasar en Argentina", dijo el ché, y estaba amargadísimo por las noticias que llevaba el cable desde su país a La Habana. Viñas habló ese mediodía de la persecución "en mi país" a las universidades, a los intelectuales no vendibles, las ediciones requisadas, la censura, las revistas rotas. Fernández Retamar me dijo después que Viñas estaba pasando por una situación difícil: "lo de la Argentina lo golpeó demasiado."

Ahora lo veo en la foto, con "cualquier cosa puede pasar en Argentina" metida en el ceño, y bigotes olivarescos.

Otra vez con su permiso, Timossi (robo una nueva cita). Dice Viñas: "hay que darles a estos militares una encarnación de cosa próxima. Por ejemplo la relación de los hombres con los caballos. El padre de uno de los personajes le dice querido a un caballo. Hay una especie de animalismo. Fundamentalmente, utilizó el operativo militar que se realizó en el sur de Lima, en un lugarcito que se llama Chilcas. Yo visité ese lugar, tomé fotografías, estuve hablando con algunos personajes de ahí. Anecdóticamente se superpone esto con el problema del fútbol: hay un equipo argentino que viaja a Lima para jugar un partido internacional. Se toma aquel partido famoso en que se vino abajo toda la gradería. Históricamente pasó seis meses antes. Aquí se superponen. El ejército y el fútbol: eso se juega ahí contrapuntísticamente. Fútbol, Gardel. La conversación de los soldados. La violencia."

Viñas advierte que los gorilas "no son nazis perversos. No hacer de los gorilas una colección de nazis perversos sino que a través de la narración de un tipo que es mi-

litar los humanizás mucho más, si no se te convierte en panfleto." (Lee la decisión unánime del jurado). "Un tema de interés continental. Sí: la posibilidad de aprovechar un tema que no sea estrictamente argentino, que tenga resonancias directas en muchos lugares. Onganía. Castelo Branco."

NUEVA TEMÁTICA

David Viñas dice que el problema militar dentro de la literatura latinoamericana es un problema que recién empieza a ser una temática dentro de la cual se empieza a trabajar. Habrá que esperar nuevos poemas y novelas con gorilas adentro. Este fenómeno de la realidad histórica de América Latina pasa a ser también un fenómeno de tratamiento literario en los jóvenes escritores latinoamericanos. "Esta gente está tocando, está cerca de la cosa, es un nuevo tipo de temática además." Otro modelo o pauta de apoyo (más bien futuro) en Viñas: Cortázar. Pero, "¿qué puedo incorporar de Cortázar que a mí me interese? La cosa de ingenio. Pero yo llego a la comprobación que ese es un ejercicio fácil. Ese tipo de cosa formal es imitable. A mí me interesa mucho más el mundo de las situaciones. Enfrentamientos mucho más tensos. Incluso cinematográficamente. Lo que me dijo Marsé: encontraba una cosa antonionesca, sobre todo en la tercera persona, el narrador frente al protagonista, situaciones depresivas, alargadas. Otro elemento que juega permanentemente es Buenos Aires. De hecho la novela está buscando similitudes en el nivel latinoamericano."

Con los mil dólares, que es el premio a **Los hombres de a caballo**, Viñas piensa trabajar con alivio durante un año. La novela salió de la amargura ("cualquier cosa puede suceder en Argentina") que vimos en la cara del Viñas, 1966.

Y a usted, compañero Timossi, perdón una vez más por tan descarado y agradable robo.

HERNAN LAVIN CERDA

Lo que se enseña en los liceos

TODA la razón del mundo tuvo el poeta Floridor Pérez cuando en una de las sesiones del Segundo Encuentro de la Poesía Joven Chilena, efectuado en Valdivia, propuso que se formara una comisión compuesta por poetas para confeccionar —a modo de homenaje a los diez años de la muerte de Gabriela Mistral— un libro de lecturas para niños, con buena literatura. Pérez, como poeta-profesor primario de la localidad de Mortandad, a 40 kilómetros de Los Angeles, señaló que apenas le enviaban a comienzos de año cuatro libros de lectura de Guzmán Maturana, aprobados por la reforma del año 29, para hacer sus clases a niños chilenos del año 67.

Lo que aparece como poesía o literatura para niños en esos libros mediante los cuales se forma la mentalidad infantil, es justamente la negación de la poesía y la literatura. El peor panfleto, los patrioterros, chovinistas y literatos cantos a la bandera o al 21 de mayo, se “enseñan” de memoria a los alumnos. Lentamente, pero en un trabajo de hormiga que más parece un lavado de cerebro, los niños empiezan a ser ganados por este “padrón poético”. Las excepciones son escasas: algún buen poema de Gabriela. Y luego vienen las “pinceladas” o los “paisajes” triviales y cursis. Hay toda una enseñanza literaria de clisé dirigida hacia los niños; la mayoría de las veces reiterativa, memorizada. Porque se estima que debe haber una literatura para niños —no nos oponemos a ello—, se les entrega un caricaturizado mundo infantil. Más que una enseñanza que despierte el sentido de creatividad permanente entre los alumnos infantiles, se les repiten argumentos que por “tradición” (palabra mortal dentro de este contexto) se consideran “buenos” para el “alma del niño”.

Mucho respeto podremos te-

ner por Víctor Domingo Silva, pero —en honor a la literatura— creemos que ha llegado el momento de (a fuerza de aparecer crueles: lo que importa son las generaciones futuras) suprimir de los libros de lectura su “Canto a la bandera”. Lo mismo, el liricidismo titulado “Arturo Prat” (felizmente no alcanzamos a



GABRIELA MISTRAL: Las clases de literatura.

memorizar el nombre del autor). Y asimismo varios cantos a la patria y la bandera y los héroes de ayer. No es culpa de la patria o de la bandera o de los héroes —no se trata de no escribir de ellos—; lo que ocurre es que la mayor parte de los poemas escritos en su nombre, y que vienen en los libros de lectura, no han logrado subir a poesía.

En humanidades las cosas son semejantes.

Se enseña, en línea gruesa, una novelaría de folletín. Ejemplo: *María*, del colombiano Jorge Isaacs, y *Golondrina de Invierno*, del chileno Víctor Domingo Silva. Este par de novelitas aparecen en los programas de literatura de los liceos y colegios desde siempre, a la manera de los iluminados. Pasan los años y nadie se atreve a cambiarlas. Incluso la llamada Reforma de la Educación de la “revolución en libertad” —que ig-

nora todo lo **cualitativo**— no se ha atrevido ni se atreverá a darle a *María* y a la *Golondrina* el definitivo pasaporte al otro mundo. Ni siquiera los profesores saben el pro y el contra de la necesidad de exigir la lectura de estos títulos entre sus alumnos. La *Golondrina de Invierno* podría ser estudiada como análisis de la vida del campo chileno en una forma esquemática, estereotipada, falsa, cursi: una novela del jovencito y la niña entre empanadas y vino y humitas y pollos asados, de fondo en fondo, y con olor a rosas. Pero no es así.

Si se examina el programa de literatura en general para el séptimo y octavo años, y secundaria, se advierte, entre otras cosas una real dependencia de la literatura del Siglo de Oro español y de otros años, por encima de lo que representa la literatura del continente latinoamericano. Lo principal debería ser el estudio al revés: primero lo nuestro, dentro del contexto latinoamericano.

¿Y el gran idioma **descarado** de los latinoamericanos, de que habló no un latinoamericano, sino García Lorca, un español? ¿Dónde, por dónde está? ¡Está! Pero no en los programas del Ministerio de Educación.

¿Dónde la poesía precolombina, Miguel Ángel Asturias, Roa Bastos, Carpentier, Fuentes, Rulfo, Drummond de Andrade, Vargas Llosa, Cortázar, García Márquez, Benedetti, lo bueno de USA y Europa, y los que vienen? ¿No sería mejor mirar hacia adelante y no quedarse exclusivamente estudiando un mundo pasado, por motivos lingüísticos, y porque el español viene de allá, o por normas morales, o por escapar de la “pornográfica” literatura moderna?

Menos trabajo, naturalmente, da el respeto a la **tradición**. Se puede seguir enseñando a José María Pereda (¿un futbolista?), Pérez Galdós y otros **boys** del recuerdo. Así se estudian **corrientes** y el hígado queda en su sitio, sin ira, como un santo.

Se cierra la sesión sin discusión.

EL SOCIO

Mariátegui, el revolucionario

JOSE Carlos Mariátegui nació en Perú en 1895 para gloria de los pueblos de América y del marxismo-leninismo. Resulta injusto y amargo tratar de llenar estas escasas carillas con la esencia de su pensamiento. Pero no disponemos de toneladas de papel ni de espacio, y entre tanto desconocimiento, entonces, valga todo esto antes que nada. Aunque mejor que comentarlo sería editar sus obras completas y que nunca falten para la sed y el estudio de los marxistas y de los patriotas antimperialistas. Dijo de él Waldo Frank: "Mariátegui es un revolucionario sin ser un mecanógrafa, y es un artista, un actor de belleza, sin ser un mero esteta".

EL TEORICO, EL POLITICO

Descendiente por vía materna del cacique La Chira, masacrado por los conquistadores; mestizo, huérfano de padre, con una madre modista cosiendo hasta el amanecer para que la prole comiera; obrero desde los once años, periodista a los diecisiete; rebelde y revolucionario desde siempre, el fundador del P. Comunista peruano fue un introductor del marxismo-leninismo sobre una base auténticamente americana.

En sus escritos no se nota el tono extraño, la inflexión traducida. No cayó en la "esclavización" de la teoría, supo develar en ella su condición creadora y nacional. El revolucionario de la 3.ª Internacional supo ser un auténtico y profundo internacionalista, pues fue un lúcido nacionalista. Dijo en todos los tonos: "peruanicemos al Perú". Su nacionalismo fue proletario, clasista, no burgués. Nadie pudo ni en broma, motejarlo de "moscovita". No fue servil, seguidista, un simple "amigo" de la URSS. No agregó ni quitó falsos aditamentos al marxismo-leninismo.

Preanunció en cierto modo, el tono realmente americano que consumió en nuestros días la Revolución Cubana. Creador, niega el escepticismo pequeño-burgués: "...es infecundo y el hombre no se conforma con la infecundidad". Lleva el periodismo al grado de arte. No mecaniza, no hace rígido ni barato su marxismo. Cree en la fuerza decisiva de lo subjetivo. No cree que el poder de los revolucionarios radique sólo en su ciencia: "...está en su fe, en su pasión, en su voluntad".

La belleza, la hondura de pensamiento y estilo de "Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana" y "En Defensa del Marxismo", son insuperables. Sólo Aníbal Ponce se le puede parangonar. Su valentía no es estridente, pero no padece declinaciones. No se consideraba —a pesar de su inmensa cultura— un intelectual por encima de las masas: "Los profesionales de la Inteligencia no encontrarán el camino de la fe; lo encontrarán las multitudes". ¿De qué fe nos habla? De la fe en la lucha revolucionaria. Antimpe-

rialista, no teme citar a Ugarte. Sabe discutir ideológicamente sin recurrir a las bajezas del arsenal fascista que, paradójicamente, impuso el stalinismo. "El hombre llega para partir de nuevo" dice hablando acerca de la **lucha final**. En los azares y golpes de la **lucha** jamás se le cae la dialéctica de los bollos. No teme admirar a Einstein, a Freud, ni a nadie que respete. Pero se cuida de no convertirse en epígono, en repetidor ocioso y burocrático de los fenómenos de su época. No se casa sino con la condición redentora y científica del marxismo. Ama al "ideólogo realizador", no al memorista de citas. Escuchémosle: "Ninguna revolución se ha cumplido sin tragedia... No se ha inventado aún la revolución anestésica, paradisíaca... La revolución no es una idílica apoteosis de ángeles del Renacimiento, sino la tremenda y dolorosa batalla de una clase por crear un orden nuevo... Y la revolución rusa en Lenin, Trotsky y otros, ha producido un tipo de hombre pensante y operante que debía dar algo que pensar a ciertos filósofos baratos... Es absurdo buscar el sentido ético del socialismo en los sindicatos aburguesados —en los cuales una burocracia domesticada ha enervado la conciencia de clase— o en los grupos parlamentarios, espiritualmente asimilados al enemigo que combaten con discursos y mociones..."

En Unamuno descubre con alborozo una respuesta de Lenin a quienes le pedían prudencia porque la **realidad** no se prestaba para sus planes insurreccionales: "**Tanto peor para la realidad**". Combate al reformismo en todas sus formas. Funda federaciones campesinas, la central obrera, el partido revolucionario; periódicos clasistas, desde su silla de ruedas. "El marxismo, donde se ha mostrado revolucionario —vale decir, donde ha sido marxismo— no ha obedecido nunca a un determinismo pasivo y rígido..."

MARIATEGUI Y EL ARTE

Ya líder político de auténtica raíz y talla continental, ya en la teoría o la creación concreta, no encontró necesario convertirse en proletarista. Defendió y promovió de un modo impar ya fuera la raíz nacional en el arte como la herencia universal de la cultura. **Moderno** en todos los sentidos de la palabra protegió del brulote sectario la obra de los artistas realmente nuevos. "El Alma Matinal", "La Novela y la Vida", "El Artista y la Epoca" y el último de sus célebres siete ensayos peruanos, "El Proceso de la Literatura", pueden demostrarlo mil veces mejor que nosotros.

Sólo podemos alcanzar al lector citas goteadas del contexto vivo de su prosa. Pero no viene mal citarlo ahora que algunas celebridades de izquierda se ponen exhibicionistas anteojos pop o departen amablemente con la flor de la banca y el antipueblo. Dice a dúo con Bernard Shaw: "Toda persona realmente revolucionaria es hereje".

La literatura para él no es un lujo sino un pan, pero no puede dejar de ser un arte. "La burguesía quiere del artista un arte que corteje y adule su gusto mediocre... Un arte consagrado por sus peritos y tasadores". De-

nuncia los peligros del mercado, las clientelas burguesas, la publicidad oficial. Defiende la imaginación, la fantasía, lo inverosímil en arte. Combate el naturalismo, el realismo estéril, el populismo, la fotografía pseudo-proletaria y pseudo-combativa. "Nos importará siempre más una página de Proust o Gide que todos los volúmenes del populismo". Sostiene la condición de verdadera modernidad de los surrealistas y fustiga la no-violencia de Rolland. "El gran artista no fue nunca apolítico... El arte es sustancial y eternamente heterodoxo". Rechaza el bonapartismo del film "Iván el terrible". Adivina la universalidad del grotesco chapliniano, del "clownismo", el carácter social de toda sátira. Resalta a Isadora Duncan, quien dijera: "Con mi túnica roja siempre he bailado la Revolución y he llamado a las armas a los oprimidos".

Previene contra el éxito fácil, toma suyo un juicio de Víctor Serge acerca de que los poetas fueron los únicos que no emigraron y se sumaron a la Revolución de Octubre, intuye el fondo revolucionario de los murales de Rivera; no teme mentar "Literatura y Revolución" de Trotsky. "El intelectual necesita apoyarse en una creencia, un principio que haga de él un factor de la historia". Destruye con genio la acusación de decadentes que algunos soviéticos y otros marxistas desplomaban sobre Picasso, Breton, Eluard, Tzara, Matisse y todos los surrealistas. Subraya el fondo nuevo de ese arte apoyándose en Rimbaud. "Yo no me sentiría nunca lejano del nuevo realismo en compañía de los surrealistas". ¿Actitud snob, estetizante? No, visión sagaz de lo nuevo, actitud contraria a la esencia conservadora y reaccionaria de lo tradicional inmanente, estático. Pero no se dejaba engañar con formas nuevas envolviendo ideas regresivas: "...Lo único que no se puede recrear ficticiamente: el espíritu... Ninguna estética puede rebajar el trabajo artístico a una cuestión de técnica... La técnica nueva debe corresponder a un espíritu nuevo también... El sentido revolucionario está en el repudio, en el desahucio, en la befa del absoluto burgués".

¿De no morir en 1930, cuánto le hubiera tocado sufrir por sus ideas estéticas y por la originalidad americana de su formulación política? Congrega toda su artillería contra el "españolismo" de muchos literatos de América. Les exige autenticidad y raigambre nacionales. Los moteja de "colonialistas", "emigrados" mentales. Fue el primer marxista que denunció el cipayismo cosmopolita de los liberales "izquierdistas". Ridiculiza el flanco galicista, verleniano del gran Darío. Aplauda el carácter revolucionario, el acto de soberanía del "indigenismo" no pintoresco. Y descubre como a un diamante, casi como si lo inventara (pues era la presencia que él reclamaba) a quién es —a nuestro entender— el más universal y americano de los poetas de América: César Vallejo. "Vallejo siente todo el dolor humano... Intérprete del universo, de la humanidad". La historia suele ser injusta con la historia, se traiciona a menudo. A pocas horas del balazo que Maiakosky se descerrajara en la sien, muere Mariátegui en plena juventud, a los 35 años. También Lenin murió cuando la revolución más lo necesitaba. Ambos, de haber vivido más, no hubieran permitido a la historia

Mariátegui:
orgullo de
América.



ciertos horrores, ciertas aberraciones. La muerte, la gran acreedora, se cobra siempre la libra de mejor carne. Y es la vida la que debe cerrar sus tejidos, procrear nuevos y más bellos cachorros.

JULIO HUASI

"MATRIMONIO SUECO"

En un diario se acusó al film "Matrimonio Sueco" de pornográfico, morboso, aberrante y se exigió la intervención del Consejo de Censura Cinematográfica. Dicho film fue premiado por la Asociación de Críticos de su país de origen. El autor de la novela en que se basa el film, Stig Tagerman, es —o fue, ya que se suicidó en 1956 a los 27 años—, uno de los más originales escritores suecos. Poeta, dramaturgo, novelista, autodidacta, ex marinero, ex obrero de mil oficios. Se le comparó con Kafka. De extrema izquierda, lanzó su humor amargo y corrosivo, pesimista, contra la sociedad sueca. Ake Falk, el director, es respetado precisamente por no flirtear ni hacer concesiones a productores ni públicos y ser uno de los mejores cineastas nórdicos. Filma siempre obras literarias, "Barrabás" entre ellas.

"Matrimonio Sueco" ("Boda Nocturna" en el original) es —a nuestro juicio— un film serio, bellamente filmado, desnuda alienaciones, taras, carencia de ideales, pancismos, codicias; la degeneración moral de una sociedad burguesa donde una abundancia circunstancial no trae consigo la liberación espiritual del hombre, sino todo lo contrario, en un tono impiadoso, satírico, antiguo en la historia del arte.

Moral no es moralina. ¿Qué diría ese diario de los films de Buñuel? ¿Y qué, de Ovidio, Boccaccio, Villon, Quevedo, Balzac, H. Miller, Joyce? ¿Quemaría sus obras? Sus preces por la ingerencia de la Censura enlodan la ética periodística, además de convalidar uno de los ángulos más oscuros del sistema, que prohibió "Alias Gardelito" del chileno Lautaro Murúa.

Con dinero dividió la CIA a la CGT francesa

LAS declaraciones de Thomas W. Braden, colaborador de Allen Dulles al frente de la CIA, han dado algunas precisiones sobre el nacimiento de los sindicatos no comunistas de Europa occidental y en particular de "Fuerza Obrera", en Francia. La operación fue llevada a cabo por Jay Lovestone, ex dirigente del PC norteamericano en los años 30 y director de la sección internacional de la Federación Americana del Trabajo, y por Irving Brown, que representó a la AFL y después a la AFL-CIO en Europa.

Para ayudar a la escisión de la CGT y al nacimiento de Fuerza Obrera, en diciembre de 1947, los primeros fondos fueron entregados por David Dubinsky, presidente del Sindicato de Obreras de la Confección Femenina de Nueva York (International Ladies' Garment Union), y luego, según indicó Braden, por la CIA misma. Una operación análoga tuvo lugar en Italia y en otros países. El presupuesto comprometido para este asunto ascendió a más de un millón de dólares por año.

En mayo de 1946, León Blum, entonces en misión en EE.UU., había declarado a Jean Davidson, corresponsal de France Press en Washington: "Numerosos diplomáticos norteamericanos con los cuales he hablado, están seguros de que el socialismo puede convertirse en el mejor escudo contra el comunismo en Europa." (1) En esa misma época el Departamento de Estado desmintió la afirmación de un editorialista norteamericano según la cual Fred Winson, secretario del Tesoro y amigo personal del presidente Truman, había pedido a León Blum que los socialistas se unieran a otros partidos para echar del gobierno a los comunistas.

En el otoño de 1947, León Jouhaux viajó a su vez a los EE.UU., más precisamente a las Naciones Unidas, y aprovechó su estadía para conversar con los dirigentes sindicalistas norteamericanos en Nueva York y en Washington. Jean Davidson dio cuenta de este diálogo ocurrido en un almuerzo en Washington:

—"A los norteamericanos les gustaría provocar una división en la CGT y separar a los elementos no comunistas de los comunistas. ¿Qué piensa usted, señor Jouhaux?"

—"Ustedes saben bastante bien, mis amigos, que nadie mejor que yo ha luchado con más energía para la creación en Francia de una confederación única de trabajadores. Mientras yo viva, la CGT no podrá ser dividida. Sería una catástrofe para los trabajadores franceses, y yo me opondré a ella con todas mis fuerzas."

Meses más tarde León Jouhaux provocaba

HELM,
jefe de la
CIA: compra
conciencias
obreras



la división y tomaba la dirección de Fuerza Obrera. Seis años más tarde, George Meany, presidente del AFL, siendo huésped de honor del Club de la Prensa en Washington, declaró:

"Estoy orgulloso de deciros, porque lo puedo revelar ahora, que fue con el dinero de los obreros norteamericanos, con el dinero de los obreros de Detroit y de otras partes, que nos ha sido posible lograr la división de la CGT francesa creando el sindicato amigo, Fuerza Obrera."

2.540 MILLONES EN UN AÑO

Pero en ese momento, ¿era solamente el dinero de los obreros norteamericanos el que financiaba a Fuerza Obrera? "The New York Times" del 8 de mayo pasado informó:

"Cuando Jay Lovestone e Irving Brown no tuvieron más dinero —dijo Braden—, se lo pidieron a la CIA, citando varios proyectos análogos para esa misma causa, en Italia y otros países de Europa occidental. Los subsidios iniciales a Lovestone y Brown fueron entregados por los agentes de la CIA a fines de la década del 40 —agregó Braden—, y el primero efectuó personalmente algunos de estos pagos cuando llegó a la CIA en 1950."

Si bien Lovestone desmintió la historia de Braden, conviene recordar que desde hace varios años Walter Reuther, presidente del Sindicato del Automóvil, y su hermano Víctor han acusado a Lovestone de ser agente de la CIA en el seno del AFL-CIO. El desmentido de Lovestone, por otra parte, cobra su verdadero significado cuando se sabe que George Meany mismo acaba de reconocer haber entregado 35.000 dólares a Fuerza Obrera.

El problema está en saber en qué medida y en qué casos el dinero de la CIA se ha mezclado con el dinero "de los obreros de Detroit y de otras partes" para intervenir en la actividad sindical y política de Francia.

Porque la intervención no se ha limitado al sindicalismo. "La visita de León Jouhaux fue

seguida —recuerda el mismo Jean Davidson— por la de varios directores de diarios franceses y europeos (que se decían socialistas), en busca de apoyo financiero del Departamento de Estado o en su defecto de las organizaciones sindicales norteamericanas.”

El escándalo sólo estalló algunos años más tarde. Rene Naegelen escribió en “El Popular”, de París, el 15 de mayo de 1952:

“Fuimos ayudados por nuestros camaradas del Sindicato de la Confección Femenina de Nueva York, cuyo presidente es nuestro amigo Dubinsky... Insisto en que estamos orgullosos de recibir dinero proveniente de modestos obreros y obreras y que fue acordado más que nada, lo sabemos, en testimonio y reconocimiento de León Blum.”

Vuelven aquí a aparecer otra vez Dubinsky y la International Ladies' Garment Union, acerca de los cuales Braden afirma que recibieron importantes sumas de la CIA, cuando sus propios recursos no bastaron para financiar Fuerza Obrera y los otros sindicatos “li-

bres” de Europa. Las acusaciones de Braden se agregan a las revelaciones que se hicieron sobre el financiamiento por la CIA de la National Students Association y de diversas organizaciones internacionales de jóvenes y sindicatos. En un estudio sobre “el financiamiento de los partidos políticos”, Raymond Fusilier citaba en la “Revista Política y Parlamentaria” (noviembre de 1953) un artículo de “The New York Times” del 13 de diciembre de 1951, que estimaba en 2.450 millones de francos la ayuda financiera dada por Estados Unidos a la prensa francesa, solamente en el año 1951.

Hoy aparece claramente probado, como lo confirmó Walter Reuther, que este dinero no provenía solamente de los sindicatos obreros o de fundaciones filantrópicas, sino que ellas aceptaron camuflar el verdadero origen de los fondos que la CIA distribuyó generosamente en Europa.

(LE MONDE)

El Papa, un viaje y el culto de Fátima

EN pleno siglo 20 el nacimiento de un culto como el de Fátima, deja perplejos incluso a los mismos católicos, tanto más cuanto que el contenido ideológico del comúnmente llamado “el mensaje de Fátima” es inquietante. Las revelaciones hechas por la Virgen a los niños pastores portugueses de Aljustrel hablan de guerra, de revolución, de castigo, de un mundo tenebroso, amenazado de catástrofes.

Este conjunto de imágenes barrocas, al estilo de un Novalis de confección, impresionó no sólo a los campesinos portugueses, aficionados a las aceitunas y al sol, sino también a Pío XII. En 1951, el Año Santo se clausuró en Fátima, el 13 de octubre. El cardenal Tedeschini anunció que el Papa también había visto bailar al sol. Los diarios del mundo entero anunciaron el milagro, aun cuando un buen número de católicos y teólogos notorios comenzaron a preguntarse a dónde conducía todo este alboroto. Por otra parte, en vista de que el culto de la Virgen seguía ganando en influencia, algunos dominicanos, que estimaron que la religión de Fátima comenzaba a tomar aspecto resueltamente mágico, llegaron a murmurar que por ese camino pronto “la Trinidad corría peligro de convertirse en un cuarteto”.

La opinión católica se dividió en dos: los pro-Fátima y los anti. Esquemáticamente, los primeros son partidarios de la cruzada antisoviética, del cristianismo tradicional y de cierto “luminismo” místico.

Los segundos, han hecho notar que el “mensaje de Fátima” exige una crítica seria de los acontecimientos, de las declaraciones de los niños pastores y del tipo de cristianismo que el fenómeno Fátima ha hecho surgir. Insis-

ten en el espíritu apocalíptico, misterioso y pesimista que caracteriza a la devoción portuguesa y quieren que cuanto antes se rectifique todo lo que en ella toca a la superstición antes que a la religión.

El concilio, en cierto modo, fue una reacción profunda contra el cristianismo tipo Fátima. Por eso nadie esperaba que Paulo VI se apareciera sobre la meseta portuguesa. Pero contra la opinión de monseñor Maury, delegado apostólico del Congo-Loo, que advirtió al Papa que un viaje a Portugal malquistaría a todas las comunidades católicas de los países para los cuales el Portugal es la última potencia colonial, y contra la opinión de los teólogos que insistían que el pontífice debía evitar todo gesto susceptible de ser interpretado como una bendición para el régimen de Salazar, Paulo VI hizo sus maletas y viajó.

Y en Fátima ocurrió otra cosa sorprendente. El Papa de la “Populorum Progressio” —tan revolucionaria para algunos comentaristas criollos— no tuvo ni una palabra de crítica contra el colonialismo impenitente de Portugal ni tampoco una alusión, aun sutil, a las violaciones de la libertad de la que son víctimas tantos sacerdotes y laicos portugueses. Y no sólo calló sobre este punto, sino que muy unilateralmente deploró los “atentados contra la libertad civil y religiosa en los países donde la negación de Dios es presentada como representativa de los tiempos modernos”.

Los observadores estiman que esta es una concesión espectacular a los católicos tradicionales, tan espectacular como su rechazo al control de la natalidad, expresado el 26 de mayo, al doctor Chandrasekhar, de la India.

JEAN GAROUX

Molina se va: Crisis a la vista

EL ministro de Hacienda, Sergio Molina, está pensando seriamente en abandonar el cargo que lo llevó a alturas políticas que nunca pensó escalar.

Molina es un ingeniero comercial sin partido político, que hoy tiene un control casi total de las finanzas públicas. Prácticamente todos los gastos fiscales deben contar con su visto bueno.

El ministro Molina, sin embargo, no está contento. A sus íntimos ha confidenciado el deseo de retirarse del gabinete, y muchos aseguran que, simplemente, está esperando la oportunidad propicia.

El astuto ministro cree haber cumplido una etapa en el gobierno, y en verdad no desea continuar a cargo de una de las carteras más complicadas en cualquier Administración.

En conversaciones privadas Molina ha pintado un panorama poco optimista de la realidad económica. El ministro está convencido que pasó la época "de las vacas gordas", reflejada en el alto precio del cobre y el auge espectacular de los gastos fiscales. Ahora viene un período de contracción, donde el cinturón debe ser apretado hasta la última hebilla. Los últimos años del actual gobierno significarán una dura pelea y el ministro de Hacienda se siente un tanto agotado para sobrellevar esa lucha.

Sin embargo, también hay motivos familiares en ese deseo de Molina de abandonar el gabinete. El ministro no tiene ambiciones políticas, y siempre ha sido un hombre apegado a su esposa y a sus tres hijas. Desde que asumió su cargo, son muy contadas las veces que puede alternar con su familia. Este es un factor que también ha influido en su ánimo.

Hace tres semanas, aproximadamente, Sergio Molina

ofreció su renuncia al presidente Frei, pero le fue rechazada. Esto se produjo al iniciarse la actual crisis financiera que tiene al aparato fiscal en las cuerdas. El ministro de Hacienda, durante una dramática reunión con el presidente Frei, ofreció dejar la cartera ministerial en caso que no se aceptara una drástica reducción de gastos públicos, con la eliminación de puestos burocráticos creados por la ola democristiana.

La posición de Molina se impuso. Sin embargo, los problemas financieros siguen sin solución, mientras una crisis económica de envergadura avanza a pasos agigantados.

El fantasma de una contracción económica y financiera no escapa a una persona con experiencia como es el actual titular de Hacienda.

Sergio Molina es un "calculista". Su mentalidad es la de un experto contable, que tiene en la mente todos los gastos y entradas que el Fisco es capaz de recibir. Sin embargo, carece de imaginación, y por eso se muestra desconcertado ante la situación que se avecina.

El cuadro que Molina presenta en frecuentes reuniones es complejo. El ministro advierte (y en eso tiene razón) que manteniendo la estructura financiera actual, los recursos fiscales han llegado a un tope máximo. Los gastos públicos, por ejemplo, aumentaron en un 25% en 1965, y en un 16,6% en 1966. Ese incremento tiene ahora que detenerse, pues no existen fuentes de financiamiento para aumentar los recursos. El ministro teme también los graves efectos de una asfixia tributaria y no pasa por su mente lanzar una audaz medida revolucionaria para cambiar este cuadro sin esperanzas. Es un economista muy conservador, que incluso ha recomendado mayor "lentitud" en el proceso de Reforma Agraria, para no provocar cambios violentos.

El ministro estima que por el nivel de gastos y de inversiones fiscales, ha llegado a un límite difícil de superar. Y esto complica la situación, porque entretanto la activi-

dad privada está dando muestras evidentes de un decaimiento agudo.

Los cinco primeros meses de 1967, indican que los sectores que habían mantenido el dinamismo de la economía chilena, están comenzando a derrumbarse, con lo cual el panorama global ha cambiado.

ALGUNAS CIFRAS

Por desgracia, las estadísticas más confiables confirman la aparición de esta recesión:

1. La inflación ha vuelto a repuntar. Las cifras oficiales indican que el ritmo de alza en los precios supera el 10% en cinco meses. Esta cifra sería incluso muy superior, si se emplearan indicadores más realistas para medir la inflación.

2. El descenso en el precio del cobre es otro factor que se debe tener presente para evaluar la situación. El promedio de venta del metal en los primeros cuatro meses del año alcanza a poco más de 44 centavos de dólar la libra. Este precio aún no justifica un déficit presupuestario, pero sí representa una merma considerable en los ingresos fiscales. El año pasado, en los primeros meses el promedio de venta del cobre superó los 70 centavos de dólar la libra. Si se tiene presente que cada centavo de dólar significa al año para Chile un ingreso de casi siete millones de dólares, se tiene que por este rubro el Fisco ha dejado de percibir muchos recursos.

Molina calcula, por ejemplo, que el auge en los precios del cobre registrado en los años 65 y 66, le ha significado al Fisco cerca de 200 millones de dólares extras. Esos recursos han permitido importar alimentos, devolver cierto dinamismo a sectores decaídos y, en general, han actuado como un freno inflacionario de importancia. La situación actual es diferente, y ahora el gobierno tendrá que pensarlos dos veces antes de derrochar dólares comprando papas, cebollas y otros alimentos, con el objeto de bajar estadísticamente el costo de vida.

3. La situación agrícola con-

tinúa siendo catastrófica. En 1966 el gobierno gastó 150 millones de dólares en alimentos, incluyendo trigo, carne, cereales, leche y otros productos que fácilmente pudieron producirse en Chile. La situación para 1967 no ha variado un ápice. Incluso más, el déficit triguero se ha acrecentado, siendo el más grande de la historia.

4. En los últimos dos años, la producción industrial había crecido lo suficiente como para disimular en el producto global el estancamiento minero y los desastres agrícolas. Ahora la situación ha cambiado, constituyendo este dato uno de los indicadores más graves de la economía nacional. De acuerdo a cifras de la Sociedad de Fomento Fabril, la producción industrial ha bajado un 5,6% entre febrero de 1966 e igual mes de 1967. El descenso industrial se confirma por el brusco decaimiento de las ventas de productos manufactureros, la caída de la producción de cemento y la crisis maderera.

5. La recesión industrial se ha reflejado automáticamente en un aumento del desempleo, y la Universidad de Chile ya detectó el primer aumento serio en la desocupación desde que la actual Administración asumió el poder.

6. La baja industrial está acompañada por una crisis notable en la construcción, la que se inició en 1966. En los últimos doce meses, el ritmo de la construcción fue muy bajo, construyéndose sólo 28 mil viviendas, cifra distante del promedio de 60.000 viviendas anuales prometidas por el gobierno. El problema se ha agudizado en los primeros meses de 1967.

7. Hay otros factores que están también jugando en favor de una recesión de importancia. En el norte, una crisis pesquera tiene paralizada la economía de Iquique. La industria salitrera también está afectada, y los pequeños y medianos mineros tampoco logran estabilizar su nivel de actividades.

8. La baja productiva que afecta al país se ha convertido en un boomerang contra el Fisco. El rendimiento tributario ha bajado considera-

blemente. En la actualidad, el monto de impuestos declarados, pero no pagados, alcanza a 400 millones de escudos, a pesar de la fuerte campaña de fiscalización y cobro que existe. El rendimiento de la primera cuota de los impuestos a la renta fue inferior en 25 millones de escudos al cálculo primitivo del gobierno, lo que también fue un golpe duro para las esperanzas oficiales.



MOLINA: El fantasma de la recesión.

9. Para rematar este panorama, el gobierno norteamericano se negó a concretar un préstamo por veinte millones de dólares para financiar los asentamientos campesinos, base de la Reforma Agraria oficial. El embajador norteamericano advirtió al gobierno que ese préstamo se otorgaría siempre que se utilizara en favor de los agricultores tradicionales, lo que sin duda es una falta de confianza en el futuro del actual gobierno.

El ministro de Hacienda, en medio de esta voráGINE, no ha sabido qué atajo tomar. Optó, sin embargo, por lo más fácil. A fines de mayo ordenó a los organismos públicos una reducción del 10% en los gastos, lo que sin duda agudizará la falta de dinamismo de la economía nacional.

Entretanto, el gobierno ha entregado a una misión de asesores yanquis, que en el ambiente se conoce como la "Misión Oxford", la elabora-

ción de una urgente reforma tributaria. Esa reforma tiene como objetivos básicos: a) mejorar los sistemas de fiscalización y obtención de recursos para el Fisco; b) buscar la fórmula para reemplazar o simplemente modificar el impuesto patrimonial, el que en teoría deja de existir a fines de este año. (El patrimonial otorga al Estado 150 millones de escudos anuales, cifra demasiado importante como para dejarla escapar, en las actuales circunstancias.)

La "Misión Oxford", que llegó a Chile hace seis meses, bajo los auspicios de la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID), está presidida por el economista Oliver Oldsman. Ha revisado al revés y al derecho el sistema tributario y ha recomendado al gobierno una serie de modificaciones. En general, el planteamiento de los expertos yanquis consiste —como es lógico— en aplicar en Chile un mecanismo tributario copiado del norteamericano. Por esa razón, el llamado impuesto único a la renta, es uno de los objetivos a largo plazo de los cambios tributarios que se avecinan.

A pesar de todo, la situación futura es bastante complicada. La recesión económica que parece insinuarse a través de muchos indicadores, será difícil de contrarrestar debido a la falta de recursos del Estado para inyectar dinamismo a la producción nacional. El panorama de las inversiones —que a largo plazo podrían estimular el sistema— tampoco se presenta auspicioso. En general, la falta de excedentes económicos en los grupos medios, está provocando una baja de cierta consideración en los ahorros nacionales. La captación de ahorros a través del Banco Central ha fracasado, a pesar de la publicidad millonaria. También se muestran en franco decaimiento las cuentas de ahorro del Banco del Estado. En círculos entendidos se asegura que esta baja del ahorro coincide con un aumento fuerte en la fuga de capitales.

ALFONSO BRAVO R.

Una "bati-maniobra"

EL señor José Rodríguez Elizondo ha originado un entuerto que por respeto a nuestros lectores merece una aclaración. El es un "destacado abogado" ("El Siglo", 25-5-67), que en un acto de solidaridad con Vietnam "causó sensación" al demostrar con "contundentes argumentos" que PUNTO FINAL "reprodujo un artículo que sostiene las posiciones de la CIA y el Gobierno yanqui sobre la guerra en Vietnam". El mismo diario (27-5-67) identificó el artículo como el de John Gittings (ver PF Nº 28, págs. 38 y 39).

Aclaremos.

El señor Rodríguez mantuvo excelentes relaciones con PF, hasta ahora. En oportunidad de su primer viaje a Vietnam, PF publicó un extenso trabajo suyo en la edición Nº 8 ("Lo que vi en Vietnam").

Posteriormente, cuando nuestra revista regularizó su aparición quincenal, el señor Rodríguez continuó brindándonos su amistad y colaboración. Por razones que comprendimos, más adelante se alejó no sin antes —y en forma reiterada— ofrecer sus buenos oficios para servir de "puente de plata", según su expresión, con quienes momentáneamente PF se encuentra distanciado por razones específicamente ideológicas.

Al regreso de su segundo viaje a Vietnam, el señor Rodríguez fue invitado a dar a conocer a los lectores de PF sus nuevas experiencias, lo que no se concretó por motivos que suponemos.

El señor Rodríguez desapareció —como muchas otras personas— de nuestra realidad cotidiana, hasta regresar a la oficina de PF a raíz de la publicación del artículo de Gittings. Manifestó que ese trabajo causaba perjuicio a la posición vietnamita y nos señaló dos o tres párrafos subrayados por él, que contendrían un ataque encubierto a la RDV. Se manifestó interesado en escribir en PF una refutación a Gittings e incluso pidió amplio espacio con esa finalidad. De paso, nos dio a conocer interesantes observaciones sobre el tema general de la guerra del Vietnam, entre ellas el destacado y positivo papel que a su juicio correspondería al Papa Paulo VI en la solución del conflicto, y la situación sospechosa en que hoy se encontraría el filósofo y valiente pacifista británico Bertrand Russell por el hecho de que sus dos secretarios serían trotskistas.

Le contestamos: 1º) que no conocíamos personalmente a Gittings y que su artículo nos lo trajo un amigo informándonos que el autor es un estudioso de los asuntos asiáticos que actualmente trabaja para el Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile (posteriormente averiguamos que, además, pertenece al Royal Institute of International Affairs de Londres, y que es autor del libro "The Role of the Chinese Army", editado este año por la Oxford University Press, traducido al es-

pañol y en prensa por la Editorial Universitaria); 2º) le confesamos al señor Rodríguez que no habíamos percibido en el artículo de Gittings la mala intención hacia Vietnam que él descubría; 3º) agregamos que sus observaciones nos causaban honda inquietud porque circulaba el rumor (que supimos después de la aparición del Nº 28 de PF) que el Instituto de Estudios Internacionales de la "U" recibía aportes de la CIA (luego formulamos personalmente la pregunta a Claudio Véliz, Director del Instituto, quien nos aseveró que ese organismo opera con fondos propios de la Universidad de Chile y que ha rechazado la "colaboración" económica de Fundaciones yanquis); y 4º) aceptamos con agrado el trabajo que nos ofrecía el señor Rodríguez, señalándole que para Vietnam estaban disponibles todas las páginas necesarias en PF.

El diálogo fue muy cordial, pero se agrió un tanto cuando el señor Rodríguez, a fuer de "destacado abogado" y con dos viajes a Vietnam, añadió que no se conformaba con todo el espacio necesario para contestar a Gittings. También quería refutar el mensaje del Ché Guevara a la Organización de Solidaridad de los Pueblos de Africa, Asia y América Latina (PF Nº 27).

Como director de esta revista, le contesté que si el Ché Guevara está equivocado respecto a la real situación de Vietnam en su heroico combate contra el imperialismo norteamericano, seguramente Ho Chi Minh, Van Giap u otro revolucionario vietnamita se encargaría de desmentirlo. Agregué que, a mi juicio, si con algún pueblo de la tierra los dirigentes cubanos mantienen estrechas relaciones es con Vietnam, lo que garantiza en ellos adecuado conocimiento de los problemas que confronta esa nación.

Posteriormente supimos que el señor Rodríguez regó profusamente sus comentarios sobre el artículo de Gittings y nos enteramos —a través de "El Siglo"— que los había respaldado con "contundentes argumentos" en un acto de solidaridad con Vietnam, haciendo aparecer a PF como caja de resonancia de las posiciones de la CIA.

Con razón se dice que cada cual se inspira en el personaje que más cuadra a su naturaleza. El señor Rodríguez —en su producción periodística— suele utilizar a Batman, héroe de la televisión. Para decirlo en ese lenguaje: la suya ha sido una "bati-maniobra" que lo retrata de cuerpo entero. También como en la TV, él cuenta con Robin, el "joven maravilla", dispuesto a aplaudir cuanto haga o diga Batman, o, en este caso, a publicar sus inepcias... con tal de dañar a PF. ¡Santa oportunidad!

MANUEL CABIESES DONOSO

P.S. A todo esto, sería bueno que Gittings aclarara si él sostiene "las posiciones de la CIA y el Gobierno yanqui".

Provincia con dueños

LA provincia de Colchagua es descrita a menudo como "riñón del latifundismo". De ahí la importancia de la elección extraordinaria de un senador por esa provincia y por la de O'Higgins.

La población de Colchagua se aproxima a 160.000 habitantes. La población rural sobrepasa holgadamente a la urbana, y aunque la mayoría son campesinos pobres, en lo político muestra una división que favorece a los partidos conservadores. El PDC obtuvo en la elección municipal del 2 de abril, el 32,7% de los votos (bajó); el Partido Nacional alcanzó el 24,9% (subió); el Partido Radical, el 19,3% (subió); el Socialista, el 16,9% (bajó), y el Comunista, el 6,0% (bajó respecto a 1963).

La derecha tradicional presentó para la elección senatorial del 11 de junio al presidente del Partido Nacional, Víctor García Garzena, y los votos que éste obtenga serán elocuentes respecto al poder político del latifundismo.

En los últimos años la labor sindical en Colchagua ha sido elevada. La Federación Campesina e Indígena ha organizado 54 sindicatos con 2.000 afiliados. La Unión de Campesinos Cristianos ha formado unos 30 sindicatos con 814 afiliados. El INDAP y el Movimiento Campesino Independiente, por su parte, ha logrado formar otros diez sindicatos campesinos.

El año pasado la Federación condujo una huelga que superó las reivindicaciones logradas por la UCC. Actualmente están en discusión nuevos pliegos colectivos presentados por los sindicatos que controla la Federación.

Sólo el 1,3% de las casas rurales de Colchagua tienen agua potable; el 27,3% cuentan con luz eléctrica, y el 5,3% con baño. Pero, además, la provincia tiene el récord nacional, tanto urbano como ru-

ral, de hacinamiento por vivienda: 6,2 personas por habitación. Combinando todos los índices socio-económicos, dos comunas de Colchagua —Lolol y Paredones— poseen el triste trofeo de las peores condiciones de vida de Chile.

Lolol tiene 8.000 habitantes y Paredones 7.615; en el hecho son inmensos latifundios. La hacienda Lolol, de Octavio Mujica Valenzuela (5.405,2 hectáreas) es la más rica de la primera de esas comunas, junto con el fundo de la Suc. Oliverio Montero (2.193 hectáreas) y el de Mercedes Herreros Gatica (1.757 hás.). En



VÍCTOR GARCÍA GARZENA:
El latifundismo cierra filas.

Paredones los fundos más grandes y ricos pertenecen a la Com. Montero Rodríguez (4.574,6 hás.) y a la Sociedad Agrícola Errázuriz Eguiguren y Cía.

En toda la provincia existen 25 fundos y haciendas de más de 5.000 hectáreas; 44 que tienen entre 2.000 y 4.999 hás., y 63 de 1.000 a 1.999 hás. De las 12.489 explotaciones agrícolas de todos los tamaños, 413 controlan más del 50% de la superficie sembrada de la provincia (117.811 hás.). Los sindicatos aún tienen escaso poder de presión sobre la tierra. Sólo un 1% de la tierra de Colchagua ha sido ocupada por los campesinos y un 1,6% fue recibida en regalía.

Cincuenta y siete haciendas y fundos de la provincia pertenecen a la Iglesia Católica y sólo 9 al Estado. La Congregación de las Esclavas Reparadoras es dueña del fundo San Agustín, de Chimbarrongo; el Obispado de Talca posee el fundo Yaquil (2.094,8 hás.), en Santa Cruz; la Universidad Católica es dueña de Ranquihue (4.052 hás.), en Pumanque, etcétera.

Provincia muy fértil, Colchagua produce en especial trigo, alfalfa-trébol, maíz, frejoles, viñas, papas, maravilla, arroz, garbanzos, etc.; también tiene zonas forestales y obtiene cultivos de cebada, centeno, avena, maní, remolacha, tabaco, hortalizas, flores y frutas. Sólo el 12% de los hombres del área rural han conseguido educación secundaria; entre las mujeres es la mitad: 6%. El analfabetismo alcanza a un 41,2% entre los hombres y a 39,4% entre las mujeres.

La estructura laboral demuestra que en Colchagua trabajan 43.556 personas en la agricultura, pero esa cifra incluye 20.062 productores (patrones y administradores de fundos con jerarquía de patrones); el ausentismo patronal efectivo, o sea, dueños de fundos que no viven en el campo ni trabajan directamente la tierra, hace un índice brutal del 55%; por lo tanto, los auténticos trabajadores del agro son 23.494 campesinos pobres y sin tierra. De las filas de los dueños de fundos colchaguinos han salido ministros de Estado, senadores, diputados y altos funcionarios. Los registros de propiedades de la provincia muestran los apellidos más conocidos y acreditados del país: Errázuriz, Matte, Lira, Bouchon, Jaramillo, Ortúzar, Vial, Valdés, Velasco, Zañartu, Iñiguez, Fabres, Vicuña, Eguiguren, Rivera, Irarrázabal, Pereira, Larraín, Baeza, Ossa, Cancino, Barros, Echeverría, Valenzuela, Aspillaga, Echeñique, Domínguez, Montes, Ruiz-Tagle, Puelma, Hunneus, Zegers, Tagle, Infante, Lyon, Echezarreta, Sanfuentes, etcétera. Es el aristocrático ramaje de una provincia donde recién entra el sol de la rebeldía campesina.

Arabes y Judíos

ANTE la actual crisis bélica en el Medio Oriente, se está produciendo una serie de equívocos e incoherencias teóricas y prácticas, similar a la que se suscitó en la Conferencia Tricontinental de La Habana, de la que fue excluido el Partido Comunista de Israel y que ocasionó la protesta de los más importantes intelectuales de la izquierda argentina y uruguaya.

Con una fraseología pseudo-marxista y llena de vocablos que aluden al socialismo, hay quienes proponen borrar del mapa al Estado de Israel; no sólo a su gobierno, sino que a la nación, al pueblo entero.

Está claro, inclusive para el menos advertido, que el gobierno israelí es proimperialista y sirve los intereses de una poderosa burguesía que, poco a poco, ha ido restando influencia a las granjas colectivistas de corte socialista para robustecer una economía capitalista subsidiaria de intereses foráneos. No puede escapársenos tampoco que en un pasado muy próximo el ex Primer Ministro David Ben Gurión quiso enajenar la libertad de su país pidiendo un denegado ingreso a la Comunidad Británica de Naciones y que, en la actualidad, la conducta del gobierno israelí significa una punta de lanza de los intereses franceses, ingleses y norteamericanos en el Medio Oriente.

Sin embargo, Israel no es sólo un gobierno que constituye el impedimento para el socialismo arábigo; es una nación, un país, un pueblo y un hecho histórico irreversible ya que las "soluciones" de Uganda o de Birobidjan demostraron, por motivos que es ocioso exponer aquí, no serlo. Israel enfrenta una aguda lucha de clases y sus campesinos, obreros e intelectuales progresistas sufren la explotación de una clase poderosa en lo político y económico, a la cual se suma lo más retardatario del sector religioso.

De ahí que cuando se llama a acabar con una nación, y para esto inclusive se invoca la Jehad (Guerra Santa), con el fin de conquistar el socialismo, así a secas, en general y abstracto, consideramos que no solamente se está jugando con los conceptos, sino montando una maniobra de ajedrez político-petrolero de las grandes potencias que, entre otros motivos, es también pan de consumo exclusivamente interno para las agudas contradicciones dentro del propio mundo árabe.

Pero esta pugna, esta inconsecuencia doctrinaria no tendría más importancia que la que tiene (y ya es mucha) si no viniera a sumarse a ella un nuevo ingrediente: el antisemitismo, ese remanente consciente o inconsciente que subyace en la formación o deformación ideológica cristiana, islámica y nacionalista burguesa. Y esto, sobre todo para los marxistas es grave.

Arabes y judíos juegan y se sirven de los conceptos a su amaño. Por su parte, los

israelíes, por el hecho de tener una poderosa central única de trabajadores, la Histadrut, algunos diputados árabes, en representación de minorías islámicas y algunos sectores de la tierra colectivizados (moshav y kibutz), alegan para sí el socialismo por boca de algunos de sus ideólogos. Sin embargo, la penetración imperialista en Israel es una de las más fuertes de la tierra y su gobierno uno de los más obsecuentes servidores de la política más retardataria de Occidente. Los países árabes en bloque, a su vez, por el hecho de haber acabado con algunas monarquías convirtiéndose en repúblicas y señalar como lo hizo la RAU en la constitución del 25 de marzo de 1965, que era un "estado democrático socialista", haber efectuado nacionalizaciones y por este motivo haber tenido que enfrentar al imperialismo, reclaman también para sí el socialismo e inclusive ponen como condición para éste la desaparición de Israel, en circunstancias que ha sido el propio gobierno de Nasser el que ha encarcelado comunistas y el gobierno del desaparecido dictador iraquí Aref, el que asesinó a Kassem y acabó con aldeas enteras donde los comunistas ganaron simples elecciones.

Judíos y árabes han hecho aportes considerables durante toda su historia a la civilización; árabes y judíos, a través de España, están presentes en nuestra sangre, en nuestras costumbres y en rasgos de nuestra mentalidad latinoamericana; posteriormente judíos y árabes se han incorporado a nuestra vida de naciones con todo lo que ello supone desde el punto de vista de la estratificación social: sus descendientes se encuentran en la alta burguesía servidora del imperialismo y entre los luchadores por la revolución y el socialismo.

De aquí que el conflicto del Medio Oriente que el mundo enfrenta el día de hoy, duela a nuestra conciencia de marxistas, de latinoamericanos y de luchadores.

Llegará un momento, que parece estar cercano, en que los pueblos árabes terminarán con los reyezuelos en cuyos territorios se dan aún casos de trata de esclavos, con sus gobernantes nacionalistas burgueses, y construirán un socialismo que sirva la ideología de sus proletarios.

Llegará un momento, que parece no estar muy lejano, en que el pueblo israelí terminará con el foco reaccionario y proimperialista que caracteriza a sus actuales gobernantes, nacionalistas burgueses también y por lo tanto más cercanos del fascismo que del socialismo, y construirán un socialismo de auténtica línea proletaria.

En esta lucha y para que ella logre sus frutos, sí que debemos abanderizarnos. Entretanto, creemos deber de todo marxista hacer claridad en cuanto a esta pugna y no callar, no adoptar una actitud indiferente y cómplice.

ARMANDO CASSIGOLI

Ahorro y Préstamos

Señor Director:

Soy asiduo lector de la revista de su digna dirección, única en su género que en forma valiente ha sabido dar a conocer a los lectores la farsa de las ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRÉSTAMOS, verdaderos pulpos autorizados legalmente para esquilmar a los chilenos.

Lo anterior lo manifiesto por estarlo sufriendo en carne propia, ya que hace más de seis años a la fecha solicité un préstamo de E° 3.000,00 a una Asociación de Ahorro y Préstamos, los cuales he cancelado con creces y, aún me quedan por pagar seis años más, y cada mes, a pesar de los dividendos que pago, sube más la deuda, y cada cierto tiempo, aplican unas descuentos raros.

Soy jubilado con una pensión modesta y los reajustes que he tenido de mi sueldo han sido ridículos, especialmente en este Gobierno. Sólo me alcanza para cubrir el dividendo que cobra la Asociación de Ahorro y Préstamos. Este año me reajustaron la pensión en un 10% siendo que el costo de la vida subió, según los técnicos del Gobierno, en un 17%, aún más, por mi edad en ninguna parte me quieren dar trabajo, así que Ud. señor Director podrá darse cuenta el drama que vive un jubilado que tuvo la mala suerte de embarcarse con el canto de sirena de estas Asociaciones que tienen tapada de propaganda las radios y la prensa.

El año 1965, cuando postulaba a candidato a diputado, el Sr. Mario Hamuy nos prometió que esto iba a arreglarse, siempre que cooperaran con el voto para elegirlo diputado; pero ahora, o sea, desde la fecha que salió elegido nunca más se supo de este Honorable. Luego vendrán nuevas elecciones y vuelta a contarnos el mismo cuento. Yo caí redondamente ya que era un partidario acérrimo de la Democracia Cristiana; pero ahora, señor Director, prefiero comerme el voto antes de sufragar por un candidato de este partido. Soy uno de los amargados que ha sufrido y estoy sufriendo con este régimen.

Pidiéndole disculpas por lo extenso de esta carta y los pocos conocimientos de redacción para explicarle más claro el drama de los que creyeron en las Asociaciones de Ahorro y Préstamos, saluda con todo respeto a Ud.

IGNACIO PÉREZ R.
Carnet 1567895, Santiago.

Jubilaciones

Distinguido señor:

Como asiduo lector de su estimada revista me permito molestarlo por lo siguiente:

Soy jubilado del Ministerio de Justicia, por enfermedad irrecuperable, con más de cincuenta años de servicio, teniendo en la actualidad 73 años de edad.

Por tener y estar en el escalafón judicial con Grado 5º, me corresponde la persecución y, además, por el Decreto que me concedió la jubilación.

En la ley que reajustó los sueldos al sector público, se fijó una nueva escala de sueldos para el Poder Judicial, quedando los funcionarios de 5º grado con una renta anual de E° 20.832.— y al suscrito, a pesar de estar en ese grado, se me reajustó la renta en un 5% mensual, no encontrando otra respuesta al reclamar en la Oficina de Pensiones que eso es lo que me corresponde sin haber conseguido hasta la fecha que se me dé una razón justificable.

Por estas razones me permito molestar su atención, rogándole me ilustre si tengo derecho a lo que reclamo o no, advirtiéndole que el artículo 99 de la Ley 16.617 dice que los aumentos no pueden ser inferiores al 10% del sueldo de que se disfrutaba al mes de diciembre de 1966.

Agradeciéndole anticipadamente su respuesta, queda de Ud. Atto. y S. S.,

Carnet 2354944, Santiago.

N. del D.— Publicamos su carta a ver si algún entendido logra resolver su consulta. Lamentamos no tener nosotros conocimiento exacto de la situación que expone.

"Happening"

Me refiero a un artículo intitolado "Happenings" y firmado por el Sr. Julio Huasi, aparecido en esta misma revista, en su N° 27, que mete "en el mismo saco" a Marta Minujin, Whitman, Rockefeller, los espías de la CIA, los drogadictos, etc. y que nos incluye también arbitrariamente en el mismo, a partir de una representación, de la cual fui autor y actor, realizada en el Restaurante "El Bosco" antes de las elecciones municipales de abril y a la que se califica como "happening".

Hago la aclaración de que la publicación aparecida en la revista "Flash" que dio a conocer nuestra representación dramatizada rotulada como happening, falso y desvirtuó enteramente la realidad de los hechos, primeramente por su texto, que no dice relación alguna con lo que allí se dijo y en segundo lugar porque la secuencia fotográfica es incompleta. El Sr. Huasi estaría, por lo tanto, basando su crítica en la versión de la versión atribuida a este suceso.

Lo que allí quisimos representar es lo siguiente: A la entrada del Otoño (0 horas del 21 de marzo), muere el poeta, víctima del medio filisteo en que vive. Ha sido incapaz de transformar este mundo que no lo comprende y que incluso se ríe de él y de sus esfuerzos, por lo que, enajenado y desesperado ante su incapacidad de comunicación, adopta una actitud escapista: se emborracha periódicamente. Al fin, muere, asesinado por aquellos a quienes deseaba salvar.

El "extraño poema" a que alude la revista, que fue leído por la viuda del poeta (Stella Díaz Varín) es "El barco ebrio", de Arturo Rimbaud.

El cura que pronunció los responsos fúnebres, rezó un "Padre nuestro" y una "Ave María" muy poco ortodoxos, autor de los cuales es el poeta Enrique Rebollo, el "chilenito". La última de estas oraciones, por ejemplo, dice: "Dios te salve María, / de dormir bajo el puente / con un niño en tus brazos... etc'".

Dichas preces están incluidas en el libro de Rebollo "Un hombre cueiga a su sombra", editado el año 1963.

Al cabo de un breve lapso, después de haber sido llevado en su ataúd a la carroza, el poeta volvió a la escena, vestido esta vez de guerrillero, con una camisa roja y cantando un "spiritual" negro: "Let my people go". Posteriormente, varios concurrentes, distribuidos en algo así como unas diez mesas en el recinto interior de "El Bosco", cantaron con él "Bandiera Rossa" y otras canciones revolucionarias.

Es posible que no haya resultado del todo bien (lo cual no es un hecho poco frecuente en un país que sufre de una incapacidad congénita de realización), pero, en todo caso, lo que hicimos estuvo ciertamente dotado de intención, por lo que aquella afirmación de que "en un happening sucede cualquier cosa" es inexacta y gratuita, o bien, lo que Tengo entendido, sin embargo, que quisimos hacer no es "happening", la característica verdaderamente principal del happening reside en el hecho de hacer desaparecer el escenario, de tal manera que los espectadores sean también actores, que participen en la representación, integrándose a la misma. Mirado desde este ángulo y en nuestro caso específico, esto se logró plenamente.

A mi juicio, el que se haya dado forma de happening a nuestra representación, no altera la esencia de lo que bien o mal dijimos.

No tengo nada en contra del Sr. Huasi, pero estoy convencido de que ha sido desafortunado al pretender arrancar, en forma extremadamente fácil, unánimes aplausos al citar lugares tan comunes, como los que esgrime a través de su poco documentada exposición.

MARIO FIRMANI ROJAS,
Santiago.

RESPUESTA TELEGRÁFICA:

Si es por documentos acerca del "happening", tengo más. ¿Usted esperaba que "FLASH" que casualmente estaba allí le dedicase el número? Lo lamento pero no frecuento "El Bosco". En cuanto a Rimbaud, era un gran poeta. Me parece muy bien que canten canciones revolucionarias pero creo que merecen otros auditorios y escenarios más áspers. En cuanto a vestirse de guerrillero, por delicadeza sería mejor hacerlo solamente en los hechos. Además no conozco ningún poeta revolucionario asesinado por su pueblo. Totalmente erróneo su concepto acerca del "happening". No tiene nada que ver con el teatro ni el arte. No lo conozco, no se sienta perseguido: ¿de qué unánimes aplausos me habla? Personalmente pienso que este correo quita espacio a cosas más importantes. JULIO HUASI.

